

StoSignature Manual



Indicaciones legales:

Debe tenerse en cuenta que los datos, las ilustraciones, las afirmaciones técnicas generales y los dibujos recogidos en el folleto solo son sugerencias y detalles generales que representan este modo de funcionamiento. No se indica ninguna precisión dimensional. El encargado de la aplicación/cliente es responsable de verificar la aplicabilidad y la integridad del producto en cada proyecto. Los trabajos a realizar por otros gremios se representan solo esquemáticamente. Todos los datos y especificaciones deben adaptarse a las condiciones locales, y no representan valores, detalles o montajes planificados. Es obligatorio observar las correspondientes especificaciones y datos técnicos de los productos que se indican en las fichas técnicas, así como las descripciones del sistema y las homologaciones.

Manual

Índice

1. Sistema modular

1.1 Módulos

1.2 Texturas

1.3 Efectos

1.4 Impresiones

2. Referencias

3. Avisos y consejos



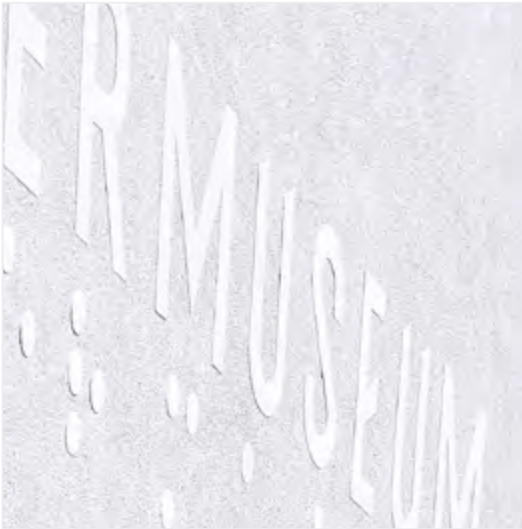
StoSignature

Sistema modular

Textura:
Rough 1

+

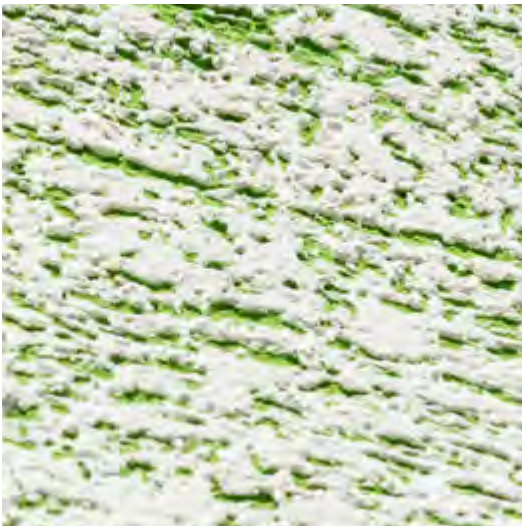
Efecto:
2.Texture
Defined



Textura:
Linear 2

+

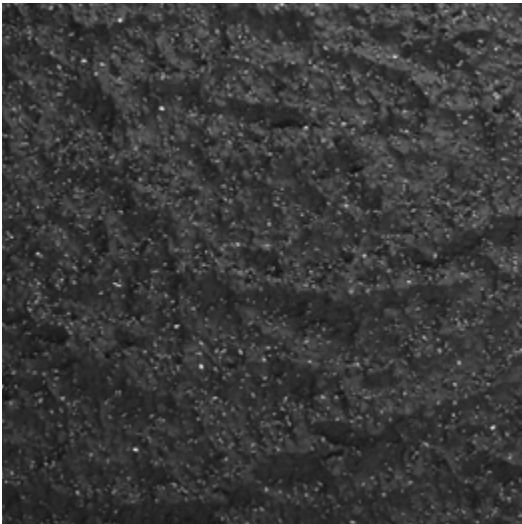
Efecto:
Coating
Partial



Textura:
Rough 10

+

Efecto:
Granulate 30

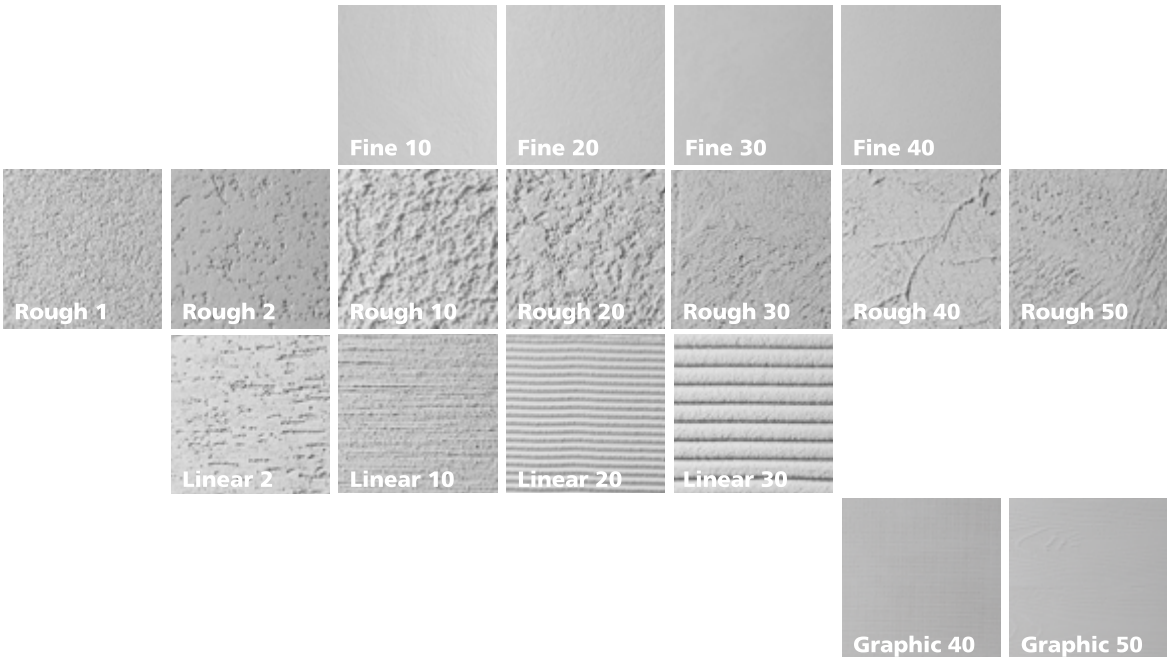


StoSignature

Módulos

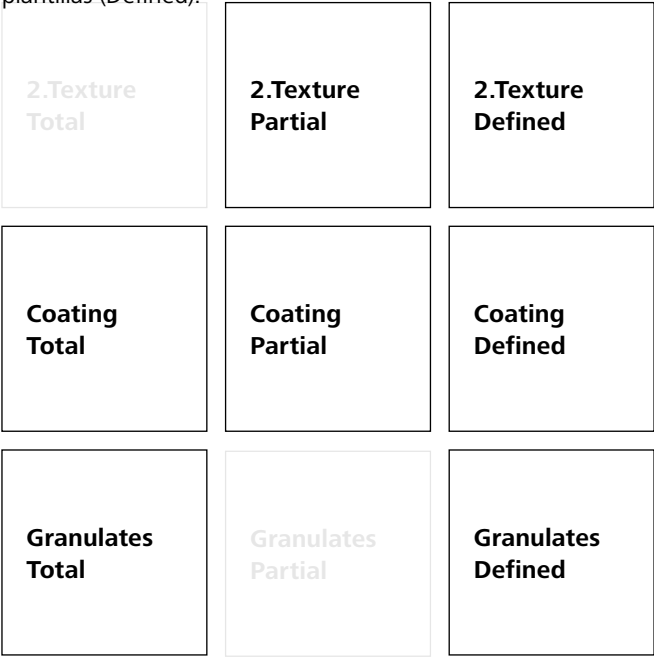
Texturas

La categoría Texturas incluye superficies de revoco en los grupos Fine, Rough, Linear y Graphic.



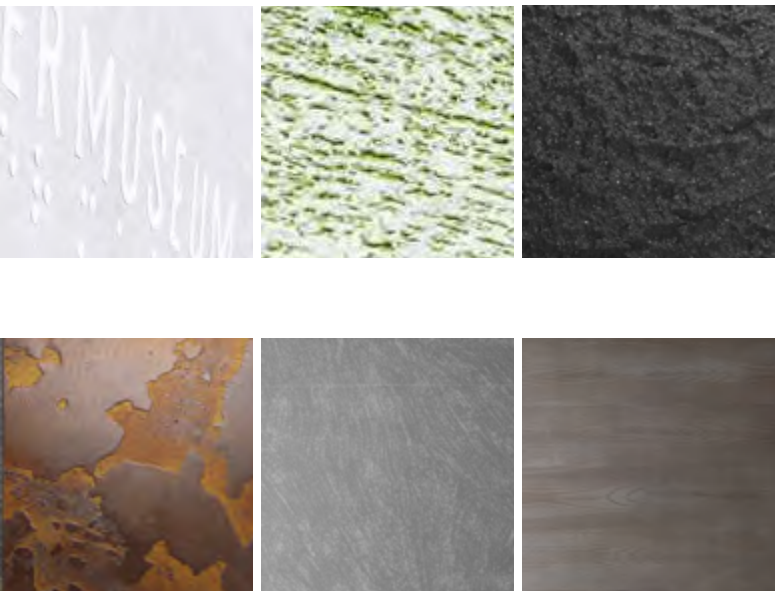
+Efectos

En la categoría Efectos, estas texturas también se pueden personalizar con revoco (Textures), revestimientos de pintura (Coatings) o granulados (Granulates) por toda la superficie (Total), parcialmente (Partial) o mediante la aplicación de plantillas (Defined).



= Infinitas posibilidades

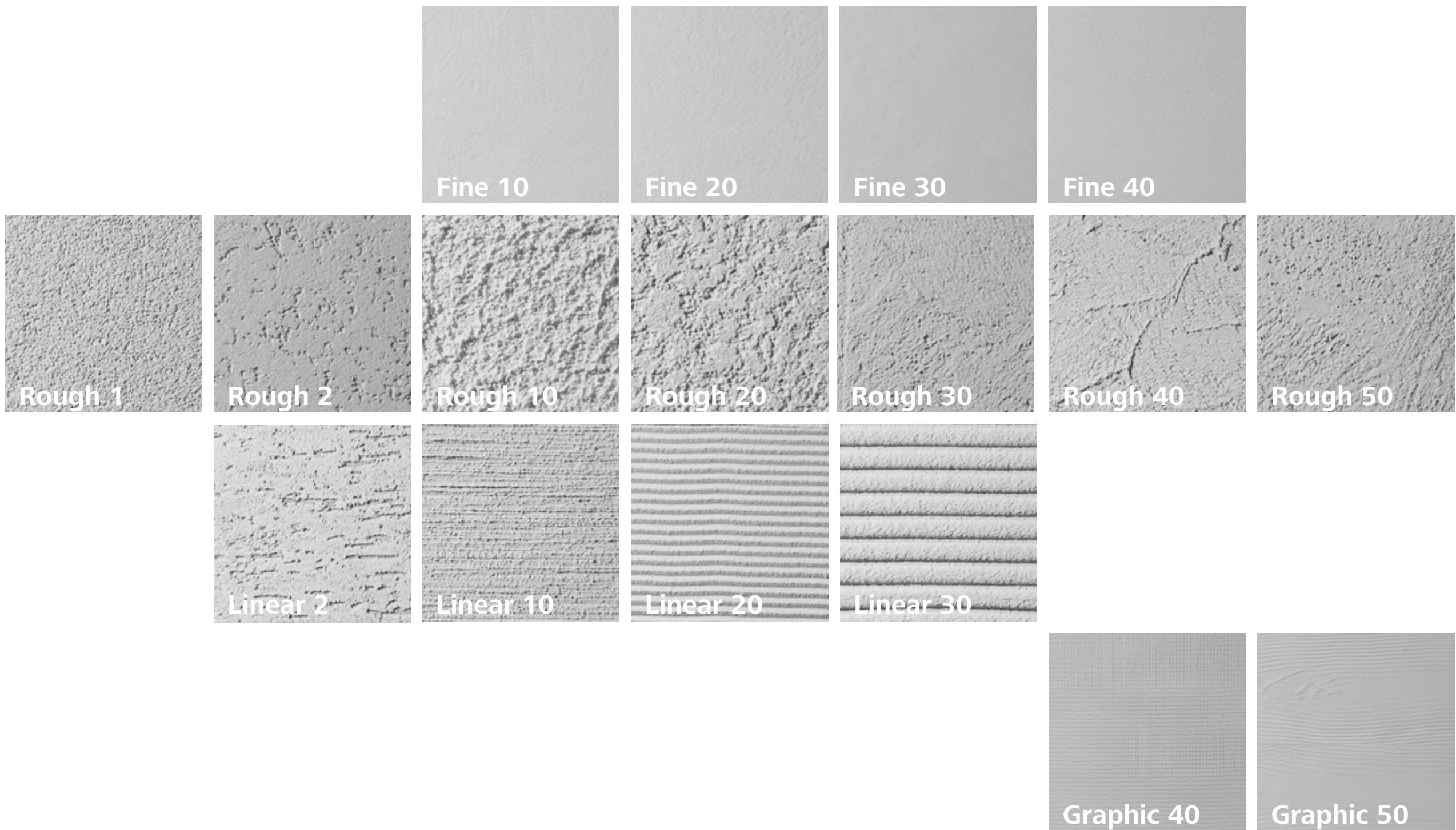
Sea cual sea su idea, el sistema StoSignature, con múltiples posibilidades de combinación, es el sistema modular ideal para hacerla realidad.



=Impresiones

La categoría Impresiones incluye combinaciones de textura y efecto combinadas con aspecto de madera, metal y hormigón.

StoSignature
Vista general de las texturas



Más información
(p.ej., superficies correctamente descritas)
Ver avisos y consejos

StoSignature

Textura: Fine 10



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de hormigón acanalado, revoco liso, textura estriada

Descripción de la textura (breve):
Revoco fino, estriado y lijado

Aplicación:
Alisar y lijar

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma alisando y texturizando revoco fino sobre una textura [Rough 1](#) y lijando las elevaciones una vez que el material se haya secado completamente.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Fine 10
(producto) Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(color) AC 16040

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit K 1.5 (aplicar, texturizar) 10 min/m² 2,3 kg/m²
Stolit Milano (aplicar, texturizar, lijar)
10 min/m² 1,0 kg/m²
Limpiar tras el secado 2 min/m²

Aviso y consejo:
El resultado final de la textura depende del tamaño de la herramienta, de la dirección de alisado y del grado de lijado. Las aplicaciones que requieran un gran esfuerzo de lijado deben calcularse por separado y se designan como [Fine 11](#).
Las variantes de aplicación con K 3.0 + MP producen un resultado óptico diferente y también deben calcularse por separado.



Stolit K 1.5 (16285)/Stolit Milano (16285)

StoSignature

Textura: Fine 11



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de hormigón acanalado, revoco liso

Descripción de la textura (breve):
Revoco fino, estriado y muy lijado

Aplicación:
Alisar y lijar

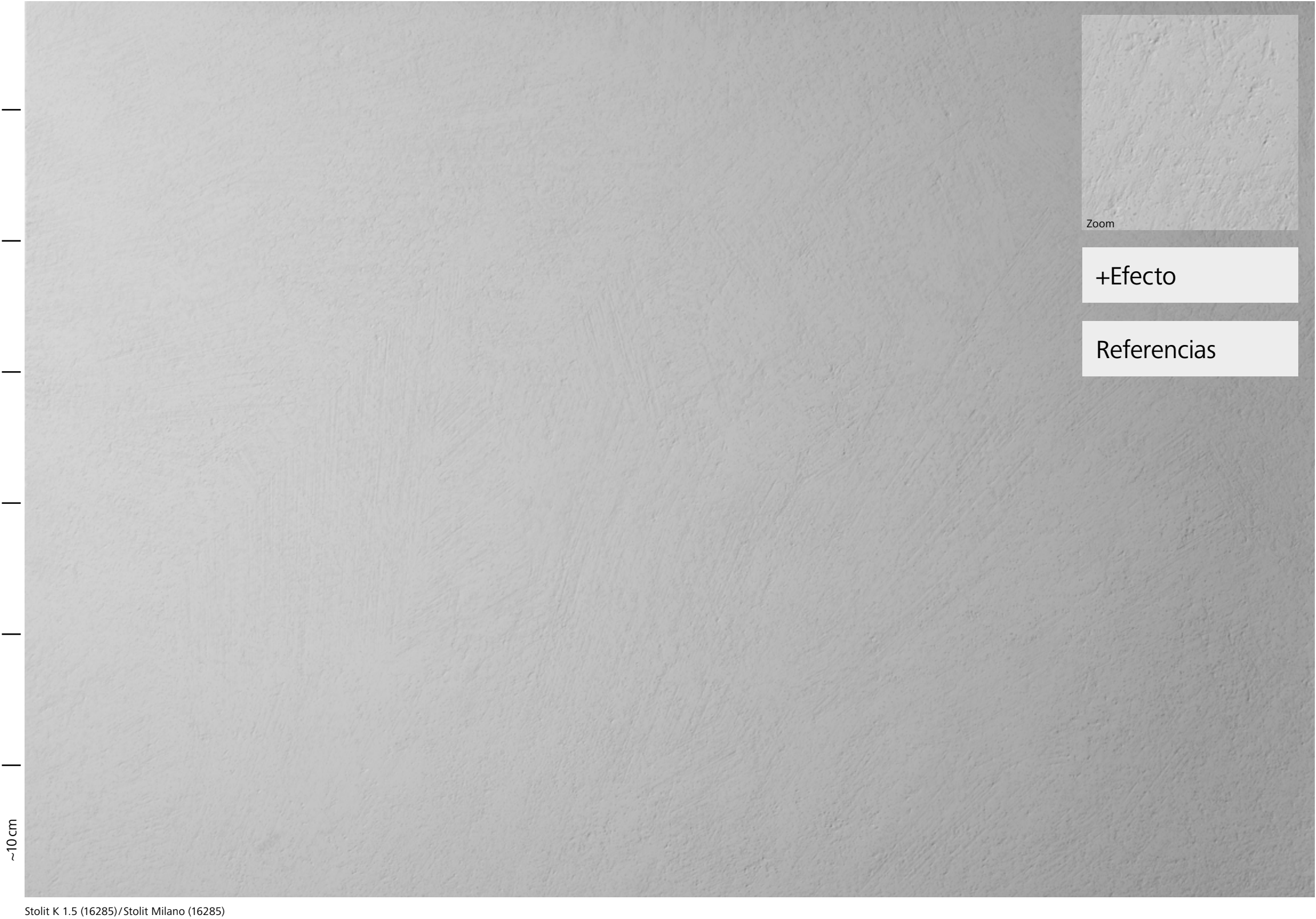
Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma alisando y texturizando revoco fino sobre una textura [Rough 1](#) y lijando las elevaciones una vez que el material se haya secado completamente.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Fine 11
(producto) Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(color) AC 16040

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Ver Fine 10 mayor esfuerzo de lijado

Aviso y consejo:
Variante de aplicación de [Fine 10](#) con gran esfuerzo de lijado. El resultado final de la textura depende del tamaño de la herramienta, de la dirección de alisado y del grado de lijado. Las variantes de aplicación con K 3.0 + MP producen un resultado óptico diferente y deben calcularse por separado.
Para un resultado prácticamente uniforme y suave, se remite a la textura [Fine 30](#).



StoSignature

Textura: Fine 20



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de hormigón fratasado, revoco liso

Descripción de la textura (breve):
Revoco fino, fratasado y lijado

Aplicación:
Alisar y lijar

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma alisando y texturizando (fratasando) revoco fino sobre una textura [Rough 1](#) y lijando las elevaciones una vez que el material se haya secado completamente.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Fine 20
(producto) Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(color) AC 16040

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit K 1.5 (aplicar, texturizar) 10 min/m² 2,3 kg/m²
Stolit Milano (aplicar, texturizar, lijar)
14 min/m² 1,2 kg/m²
Limpiar tras el secado 2 min/m²

Aviso y consejo:
El resultado final de la textura depende del grado de lijado. Las aplicaciones que requieran un gran esfuerzo de lijado deben calcularse por separado y se designan como [Fine 21](#).
Las variantes de aplicación con K 3.0 + MP producen un resultado óptico diferente y también deben calcularse por separado.



Stolit K 1.5 (16285)/Stolit Milano (16285)

StoSignature

Textura: Fine 21



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de hormigón fratasado, revoco liso

Descripción de la textura (breve):
Revoco fino, fratasado y muy lijado

Aplicación:
Fratasar y lijar

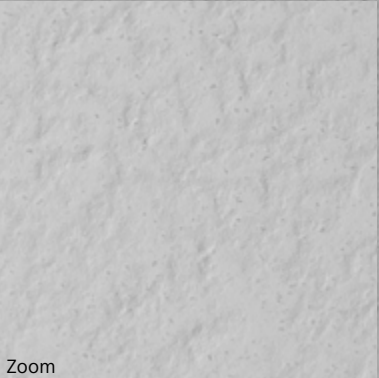
Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma alisando y texturizando (fratasando) revoco fino sobre una textura [Rough 1](#) y lijando las elevaciones una vez que el material se haya secado completamente.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Fine 21
(producto) Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(color) AC 16040

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Ver Fine 20 mayor esfuerzo de lijado

Aviso y consejo:
Variante de aplicación de [Fine 20](#) con gran esfuerzo de lijado. El resultado final de la textura depende del grado de lijado. Las variantes de aplicación con K 3.0 + MP producen un resultado óptico diferente y deben calcularse por separado.
Para un resultado prácticamente uniforme y suave, se remite a la textura [Fine 30](#).



+Efecto

Referencias

Stolit K 1.5 (16285)/Stolit Milano (16285)

StoSignature

Textura: Fine 30



Nombres comunes de la textura:

Aspecto de hormigón, revoco liso

Descripción de la textura (breve):

Revoco fino, alisado y lijado por toda la superficie

Aplicación:

Alisar y lijar

Descripción de la textura (fabricación):

La textura del revoco se forma alisando revoco fino sobre una textura [Rough 1](#) y lijando las elevaciones por toda la superficie una vez que se haya secado completamente.

Productos orgánicos de exterior:

Stolit K 1.5 + Milano

Stolit K 2.0/3.0 + MP

StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP

StoSil K 2.0/3.0 + MP

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura: Fine 30

(producto) Stolit K 1.5 + Stolit Milano

(color) AC 16040

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

Stolit K 1.5 (aplicar, texturizar) 10 min/m² 2,3 kg/m²

Stolit Milano (2 x aplicar, texturizar, lijar)

22 min/m² 2,2 kg/m²

Limpiar tras el secado 2 min/m²

Aviso y consejo:

El resultado final de la textura depende del grado de lijado. Las variantes de aplicación con K 3.0 + MP producen un resultado óptico diferente y deben calcularse por separado.



Stolit K 1.5 (16285)/Stolit Milano (16285)

StoSignature

Textura: Fine 40



Nombres comunes de la textura:

Revoco fratasado, revoco liso

Descripción de la textura (breve):

Revoco fino, fratasado

Aplicación:

Fratasar

Descripción de la textura (fabricación):

La textura del revoco cuenta con una textura [Rough 1](#) y se crea desplazando revoco fino en distintas direcciones con un fratas de fieltro húmedo o una esponja húmeda sobre esta base una vez que esté completamente seca.

Productos orgánicos de exterior:

Stolit K 1.5 + MP
StoSilco (blue) K 1.5 + MP
StoLotusan K 1.5 + MP
StoSil K 1.5 + MP
StoNivellit + StoNivellit

Productos minerales de exterior:

StoMiral K 1.5 + MP
StoLevell Combi Plus + StoLevell Combi Plus

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Fine 40
(producto)	Stolit K 1.5 + Stolit MP
(color)	blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

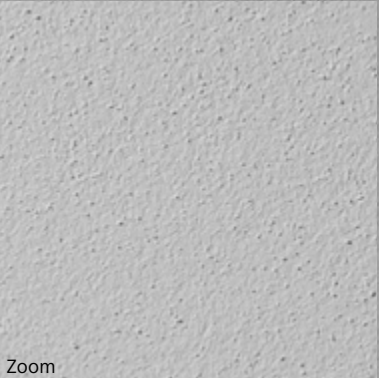
StoStolit K 1.5 (aplicar, texturizar) 10 min/m² 2,5 kg/m²
StoStolit MP (aplicar, texturizar) 10 min/m² 1,8 kg/m²

Aviso y consejo:

Si no se utiliza la textura [Rough 1](#) como base para el revoco fratasado, se debe garantizar una mayor uniformidad del soporte. En las superficies contiguas más grandes, la creación de la textura [Rough 1](#) sirve para aumentar la planitud. Una aplicación de dos capas directamente sobre la armadura o el mortero base con (Stolit, StoSilco, StoSil) MP requiere un mayor trabajo profesional.



Stolit K 1.5 (16285)/Stolit MP (16285)



+Efecto

Aplicación

Referencias

StoSignature

Textura: Rough 1



Nombres comunes de la textura:
Revoco con efecto rugoso, estructura de revoco rugosa, revoco rugoso, revoco fratasado, revoco estriado, revoco texturizado

Descripción de la textura (breve):
Estructura de revoco rugosa, frotada en distintas direcciones

Aplicación:
Frotar en distintas direcciones

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma frotando el grano del material de revoco en distintas direcciones al nivel del grano; se forma una textura granulada.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 1.0 - 6.0
StoSilco (blue) K 1.0 - 3.0
StoLotusan K 1.0 - 3.0
Stolspolit K 1.5 - 3.0
StoSilkolit K 1.5 - 3.0
StoSil K 1.0 - 3.0

Productos minerales de exterior:
StoMiral K 1.0 - 8.0

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Rough 1
(producto) Stolit K 1.5
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit K 1.5 (aplicar, texturizar) 13 min/m² 2,3 kg/m²



Stolit K 3.0 (16285)



+Efecto

Aplicación

Referencias

StoSignature

Textura: Rough 2



Nombres comunes de la textura:
Revoco acanalado, revoco estriado, revoco rugoso, revoco fratasado

Descripción de la textura (breve):
Textura acanalada, frotada en distintas direcciones

Aplicación:
Frotar en distintas direcciones

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma frotando el grano del material de revoco en distintas direcciones al nivel del grano; puesto que aquí el grano se puede mover libremente, se forma una textura granulada con surcos.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit R 1.5 - 6.0
StoSilco R 1.5 - 3.0
StoSil R 1.5 - 3.0

Productos minerales de exterior:
StoMiral R 1.5 -10.0

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Rough 2
(producto) Stolit R 2.0
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit R 2.0 (aplicar, texturizar) 12 min/m² 2,7 kg/m²



Stolit R 3.0 (16285)

StoSignature

Textura: Rough 10



Nombres comunes de la textura:
Revoco rugoso, revoco de rodillo, revoco con aspecto de surcos de gusano

Descripción de la textura (breve):
Textura de revoco gruesa, aplicada con rodillo

Aplicación:
Aplicar con rodillo

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco es el resultado de la configuración del grano y de la aplicación con rodillo, hacia arriba o hacia abajo, del material de revoco fresco que, de este modo, se extiende plásticamente hacia arriba.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 3.0 - K 6.0/R 2.0 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 3.0/StoSilco R 2.0 - 3.0
StoSil K 3.0/R 2.0 - 3.0

Productos minerales de exterior:
StoMiral K 3.0 - 6.0/R 2.0 - 6.0

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Rough 10
(producto) Stolit K 6.0
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit K 6.0 (aplicar, texturizar) 15 min/m² 7 kg/m²

Aviso y consejo:
¡Técnica muy lógica y sencilla! Es preferible una aplicación con K 6.0 y Sto-Rodillo decorativo Farfalla, esta es la variante más segura y limpia con un resultado uniforme. Con una granulación más fina, hay un poco menos de masa de revoco para texturizar, lo que dificulta este proceso. La textura es ligeramente diferente en las aplicaciones con R; en este caso, las marcas de rodadura son más visibles en el resultado debido a la mayor proporción de masa de modelar. ¡Atención, el material pintado puede tender a escurrirse!
La textura más segura se consigue con material mineral.



Stolit K 6.0 (16285)

StoSignature

Textura: Rough 20



Nombres comunes de la textura:
Revoco de islas, revoco de nido, revoco de roble

Descripción de la textura (breve):
Textura de revoco gruesa, aplicada con rodillo y parcialmente alisada

Aplicación:
Aplicar con rodillo y alisar parcialmente

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco es el resultado de la configuración del grano y de la aplicación con rodillo, hacia arriba o hacia abajo, del material de revoco fresco que, de este modo, se extiende plásticamente hacia arriba y, a continuación, se vuelve a alisar hasta obtener el resultado deseado.

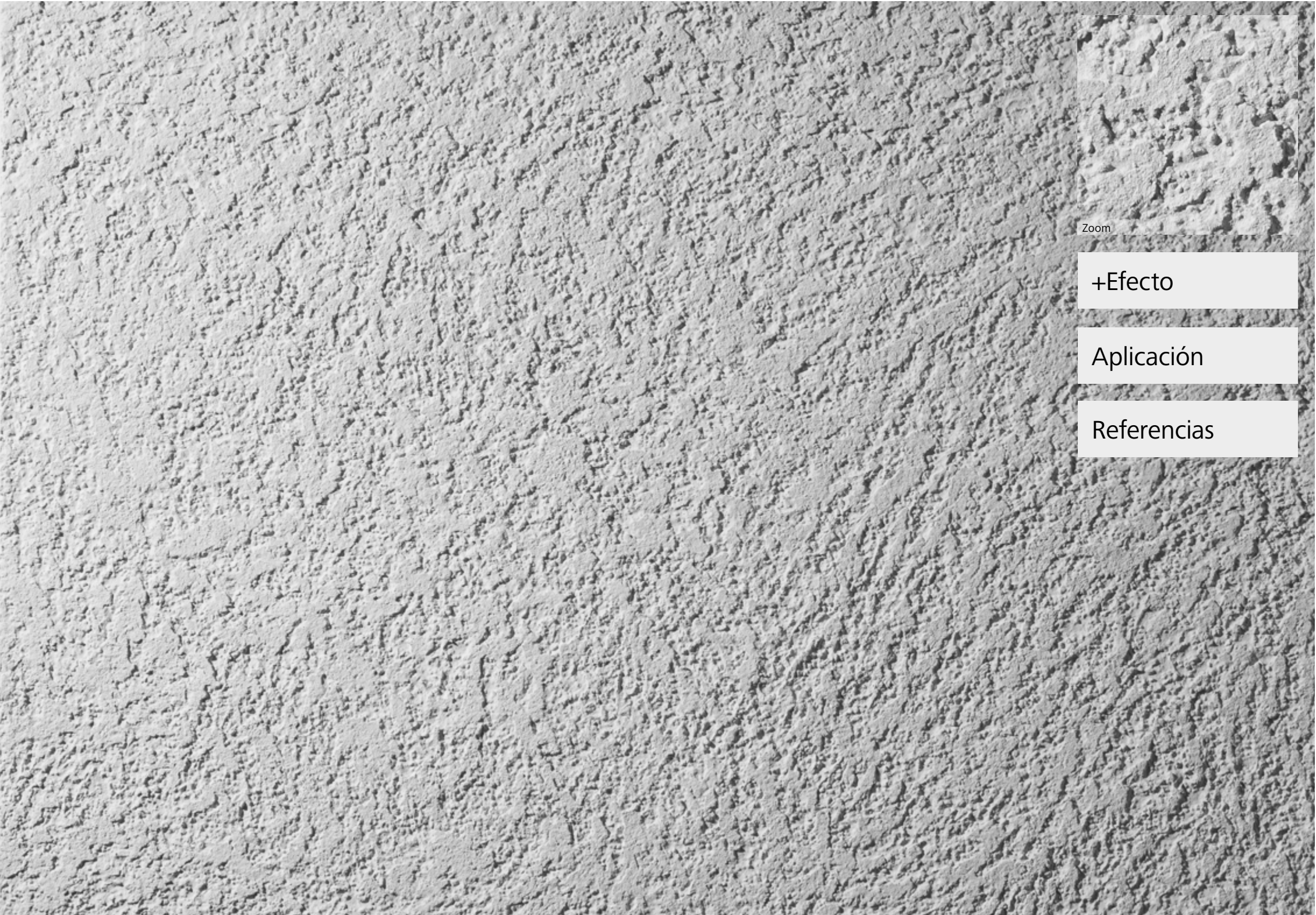
Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 3.0 - K 6.0/R 2.0 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 3.0/StoSilco R 2.0 - 3.0
StoSil K 3.0/R 2.0 - 3.0

Productos minerales de exterior:
StoMiral K 3.0 - 6.0/R 2.0 - 6.0

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Rough 20
(producto) Stolit Effect
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit R 6.0 (aplicar, texturizar) 17 min/m² 7 kg/m²

Aviso y consejo:
Ampliación de la textura [Rough 10](#) con el proceso de alisado de las puntas del revoco. Aquí es preferible una aplicación con R 6.0 y Sto-Rodillo decorativo Farfalla. Gracias a la mayor proporción de masa para modelar, la “formación de islas” resulta mucho más visible en el resultado final.
¡Atención, el material pintado puede tender a escurrirse!
La textura más segura se consigue con material mineral.



Stolit R 6.0 (16285)

StoSignature

Textura: Rough 30



Nombres comunes de la textura:

Aplicación simple

Descripción de la textura (breve):

Textura de revoco gruesa, rectificada sobre curva granulométrica, sin rebabas

Aplicación:

Rectificar sobre curva granulométrica

Descripción de la textura (fabricación):

La textura del revoco es el resultado de la configuración del grano, la herramienta utilizada y la dirección de aplicación.

Productos orgánicos de exterior:

Stolit K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 1.0 - K 3.0/ Sto Silco R 1.5 - R 3.0
StoLotusan K 1.0 - 3.0
StoSil K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

Productos minerales de exterior:

StoMiral K 1.0 - 8.0/R 1.5 - 10.0

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rough 30
(producto)	Stolit R 6.0
(color)	blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

Stolit Effect (aplicar, texturizar) 10 min/m² 4,5 kg/m²

Aviso y consejo:

¡Técnica muy lógica y sencilla que deja ver el sello del aplicador en el resultado!
Una aplicación vertical con R produce un resultado similar al de un revoco de arrastre.



Stolit Effect (16285)

StoSignature

Textura: Rough 40



Nombres comunes de la textura:
Revoco a golpe de llana, revoco con presión de llana

Descripción de la textura (breve):
Textura de revoco gruesa, texturizada en distintas direcciones, con rebabas

Aplicación:
Golpear/presionar

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco es el resultado de la configuración del grano, la herramienta utilizada y la forma de golpear o presionar.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit MP/K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) MP/K 1.0 - K 3.0/ StoSilco R 1.5 - R 3.0
StoLotusan MP/K 1.0 - 3.0
StoSil MP/K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

Productos minerales de exterior:
StoMiral MP/K 1.0 - 8.0/R 1.5 - 10.0

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Rough 40
(producto) Stolit Effect
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit Effect (aplicar, texturizar) 11 min/m² 5,5kg/m²

Aviso y consejo:
A través de la configuración del grano, las herramientas utilizadas y el trabajo del aplicador, las variantes de diseño que se pueden concebir son innumerables. En el caso de una aplicación orgánica, hay que procurar que las rebabas y las crestas que se forman no se desgasten ni se rompan. Se pueden conseguir relieves más pronunciados con aplicaciones minerales.



Stolit Effect (16285)

StoSignature

Textura: Rough 50



Nombres comunes de la textura:
Revoco a golpe de llana lavado, revoco de monasterio, revoco rústico

Descripción de la textura (breve):
Textura de revoco gruesa, lavada

Aplicación:
Golpear/presionar y lavar

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco es el resultado de la configuración del grano, la forma de golpear o presionar y el lavado posterior con cepillos o esponjas.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit MP/K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) MP/K 1.0 - K 3.0/ StoSilco R 1.5 - R 3.0
StoLotusan MP/K 1.0 - 3.0
StoSil MP/K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

Productos minerales de exterior:
StoMiral MP/K 1.0 - 8.0/R 1.5 - 10.0

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Rough 50
(producto) Stolit Effect
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit Effect (aplicar, texturizar) 15 min/m² 5,5 kg/m²

Aviso y consejo:
Ampliación de la textura [Rough 40](#) con el proceso de lavado. Asegurarse de no utilizar demasiada agua para el lavado. Esto puede dar lugar a la formación de grietas o incluso a escurrimientos visibles y, en el caso del material mineral, también a decoloraciones.



Stolit Effect (16285)

StoSignature

Textura: Linear 2



Nombres comunes de la textura:

Revoco acanalado, revoco estriado

Descripción de la textura (breve):

Textura acanalada, frotada en la misma dirección

Aplicación:

Frotar en la misma dirección

Descripción de la textura (fabricación):

La textura del revoco se forma frotando el grano (de gran tamaño) del material de revoco en la misma dirección al nivel del grano; puesto que aquí el grano se puede mover libremente, se forma una textura con surcos en la misma dirección.

Productos orgánicos de exterior:

Stolit R 1.5 - 6.0
StoSilco R 1.5 - 3.0
StoSil R 1.5 - 3.0

Productos minerales de exterior:

StoMiral R 2.0 -10.0

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Linear 2
(producto)	Stolit R 3.0
(color)	blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

Stolit R 3.0 (aplicar, texturizar) 13 min/m² 4 kg/m²



Stolit R 3.0 (16285)

StoSignature

Textura: Linear 10



Nombres comunes de la textura:
Textura pasada de cepillo, textura de barrido

Descripción de la textura (breve):
Textura de revoco en la misma dirección, extendida

Aplicación:
Extender/cepillar

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco es el resultado de la configuración del grano, la herramienta utilizada y la forma de extenderlo.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 1.0 - K 3.0/StoSilco R 1.5 - R 3.0
StoSil K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

Productos minerales de exterior:
StoMiral K 1.0 - 6.0/R 1.5 - 6.0
StoLevell Combi Plus

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura	Linear 10
(producto)	Stolit Effect
(color)	blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit Effect (aplicar, texturizar) 12 min/m² 4,5 kg/m²

Aviso y consejo:
¡Técnica muy lógica y sencilla! Es preferible una aplicación con Stolit Effect (se debe diluir en caso necesario; ¡atención: el material pintado puede tender a escurrirse!). Las aplicaciones con R presentan un resultado lineal más fuerte que las aplicaciones con K; aquí el contenido de grano es predominante, pero la aplicación es más segura.



Stolit Effect (16285)

StoSignature

Textura: Linear 20



Nombres comunes de la textura:

Peinado fino

Descripción de la textura (breve)

Textura de revoco en la misma dirección, fina, extendida/peinada

Aplicación:

Extender/peinar

Descripción de la textura (fabricación):

La textura del revoco es el resultado de la configuración de la herramienta y del material utilizado al extender o peinar en la misma dirección.

Productos de exterior:

- Stolit MP
- StoSilco (blue) MP
- StoSil MP
- StoMiral MP

Muestra estándar del centro de muestras:

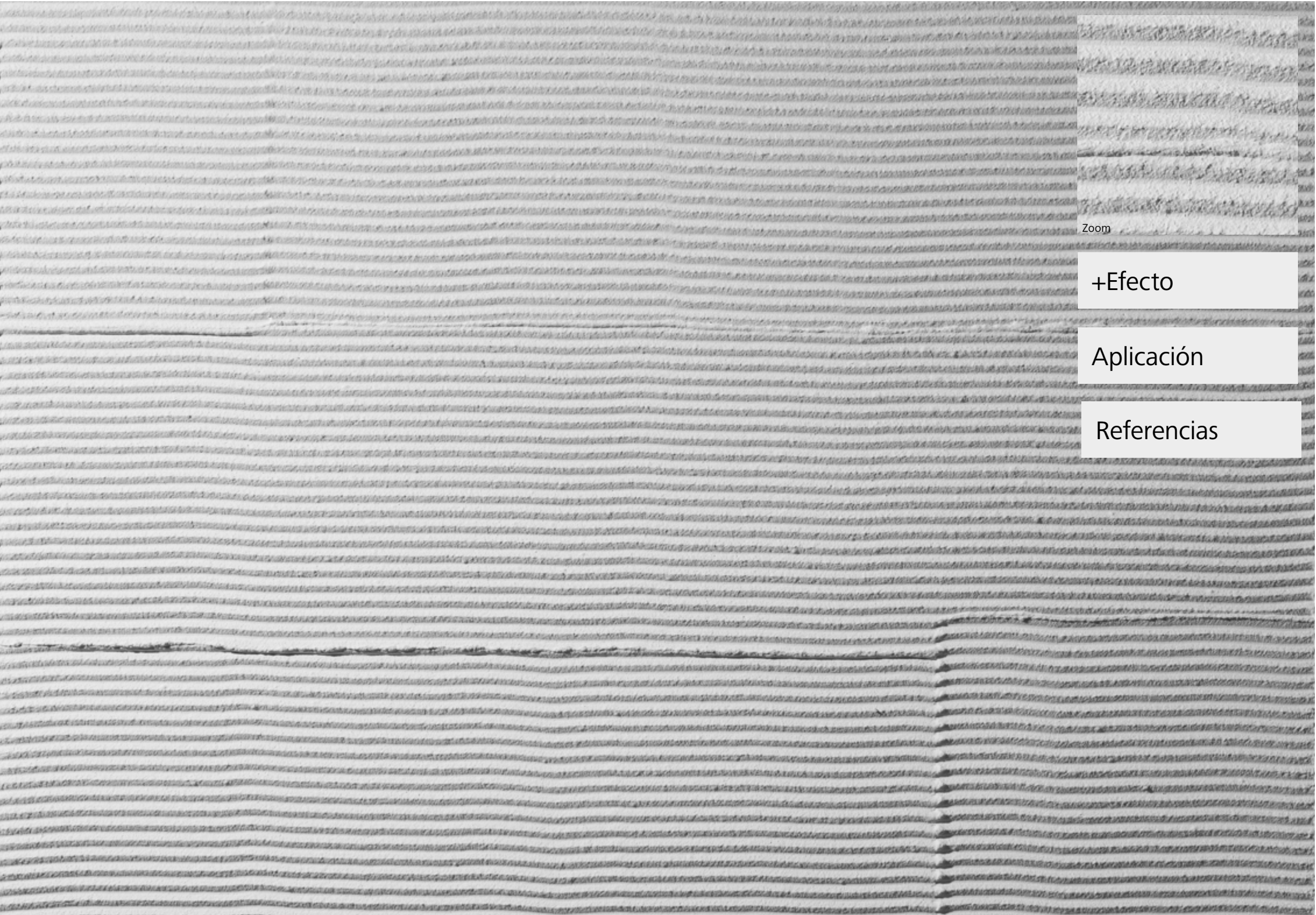
Textura: Linear 20
(producto) Stolit MP
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

Stolit MP (aplicar, texturizar) 53 min/m² 4 kg/m² (en función de la herramienta; aquí, banda dentada 92)

Aviso y consejo:

¡Atención: se requieren conocimientos avanzados!
¡Para un resultado casi perfecto, los bordes y las esquinas deben volver a modelarse como el estuco! Si es posible, dividir la superficie en zonas sin problemas de conexión.
Alta variabilidad mediante herramientas configurables individualmente. ¡Atención: Sto no fabrica herramientas! la fabricación de perfiles de herramienta personalizados, dado el caso, corresponde a un fabricante de herramientas (trabajador del metal). Con material mineral se consiguen relieves más pronunciados (ver [Linear 30](#)). La estructura requiere un sistema completo de pintura con imprimación base y dos capas de acabado.



Stolit MP (16285)

+Efecto

Aplicación

Referencias

StoSignature

Textura: Linear 30



Nombres comunes de la textura:

Peinado grueso

Descripción de la textura (breve):

Textura de revoco en la misma dirección, gruesa, extendida/peinada

Aplicación:

Extender/peinar

Descripción de la textura (fabricación):

La textura del revoco es el resultado de la configuración de la herramienta y del material utilizado al extender o peinar en la misma dirección.

Productos de exterior:

StoLevell Combi Plus

StoLevell Uni

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Linear 30
(producto)	StoLevell Combi Plus
(color)	blanco (pintura)

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

StoLevell Combi Plus (aplicar, texturizar) 60 min/m² 7 kg/m² (en función de la herramienta; aquí, banda dentada M1)

Aviso y consejo:

¡Atención: se requieren conocimientos avanzados!
¡Para un resultado casi perfecto, los bordes y las esquinas deben volver a modelarse como el estuco! Si es posible, dividir la superficie en zonas sin problemas de conexión.
Alta variabilidad mediante herramientas configurables individualmente. ¡Atención: Sto no fabrica herramientas! la fabricación de perfiles de herramienta personalizados, dado el caso, corresponde a un fabricante de herramientas (trabajador del metal). Con material mineral se consiguen relieves más pronunciados (ver [Linear 30](#)). La estructura requiere un sistema completo de pintura con imprimación base y dos capas de acabado.



StoLevell Combi Plus (natur)/StoColor Silco (16285)

StoSignature

Textura: Graphic 40



Nombres comunes de la textura:
Estampado de malla

Descripción de la textura (resumida):
Revoco fino, aplicado sobre malla

Aplicación:
Prensar/estampar/marcar

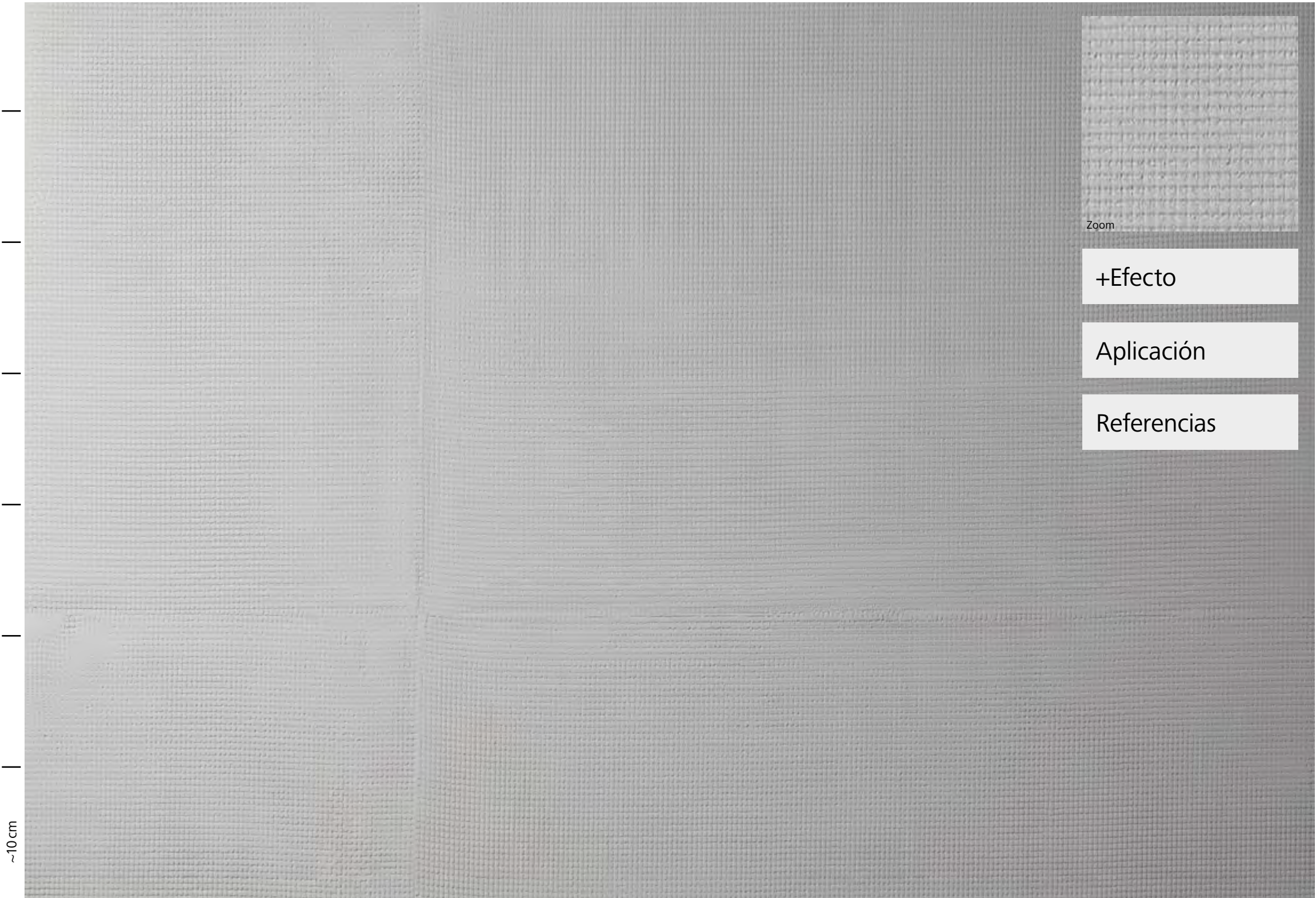
Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma incrustando una malla en revoco fino y volviendo a extraer la malla.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit Milano/MP
StoSilco (blue) MP
StoSil MP

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Graphic 40
(producto) Stolit Milano
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit Milano (aplicar, texturizar) 25 min/m² 2,5 kg/m²

Aviso y consejo:
Mediante la estampación con trozos de malla se forma una cuadrícula superior que se debe diseñar de antemano. La propia textura puede variar en función de la trama que se utilice. Bajo el nombre [Graphic 41](#) se puede encontrar una variante de esta técnica.



Stolit Milano (16285)

StoSignature

Textura: Graphic 41



Nombres comunes de la textura:

-

Descripción de la textura (breve):

Revoco fino, aplicado sobre malla y peinado

Aplicación:

Prensar/estampar/marcar y peinar

Descripción de la textura (fabricación):

La textura del revoco se forma incrustando una malla en revoco fino, peinando la masa de revoco en distintas direcciones y volviendo a extraer la malla.

Productos orgánicos de exterior:

Stolit Milano/MP
StoSilco (blue) MP
StoSil MP

Muestra estándar del centro de muestras:

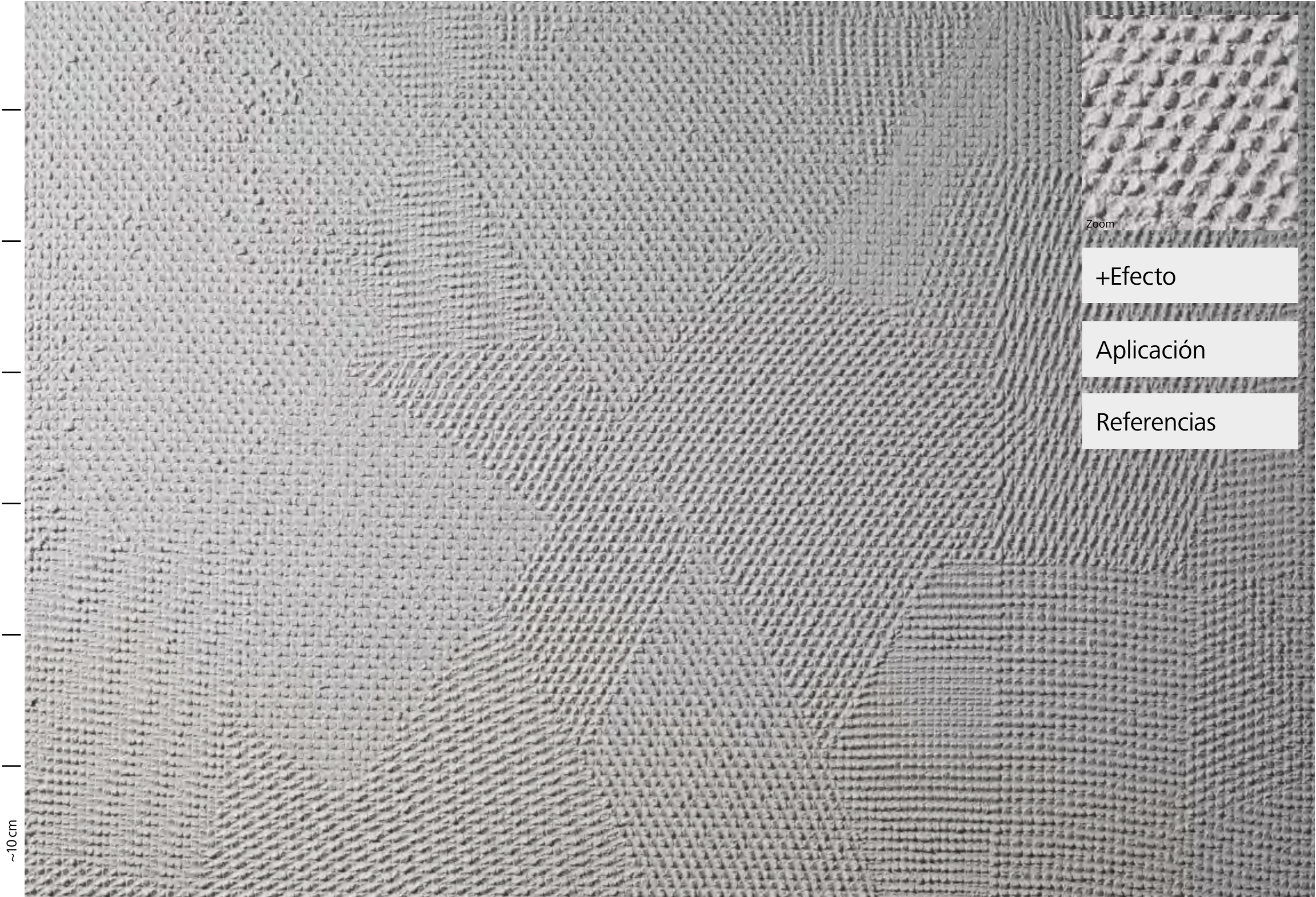
Textura:	Graphic 41
(producto)	Stolit MP
(color)	16286

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:

Ampliación de la textura [Graphic 40](#) con el proceso de peinado sobre la malla prensada todavía incrustada. Mediante la estampación con trozos de malla se forma una cuadrícula superior que se debe diseñar de antemano. La propia textura puede variar en función de la trama utilizada, del perfil del peine y de la forma de peinar.



Stolit MP (16285)

StoSignature

Textura: Graphic 50



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de madera, textura veteada

Descripción de la textura (breve):
Revoco fino, estampado

Aplicación:
Estampar y extender

Descripción de la textura (fabricación):
La textura del revoco se forma estampando vetas con un sello de goma y extendiéndolas para crear un efecto de tableros de madera.

Productos orgánicos de exterior:
Stolit K 1.5 + MP + Milano

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Graphic 50
(producto) Stolit Milano
(color) 16292

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit Milano (aplicar, texturizar) 35 min/m² 3,4 kg/m²

Aviso y consejo:
Se requiere un soporte muy plano. Recomendamos la textura [Fine 40](#) como base. Mediante la coloración y la posterior aplicación de veladuras ([+Effect: Coating 21](#)) se pueden crear diversas impresiones de tableros.



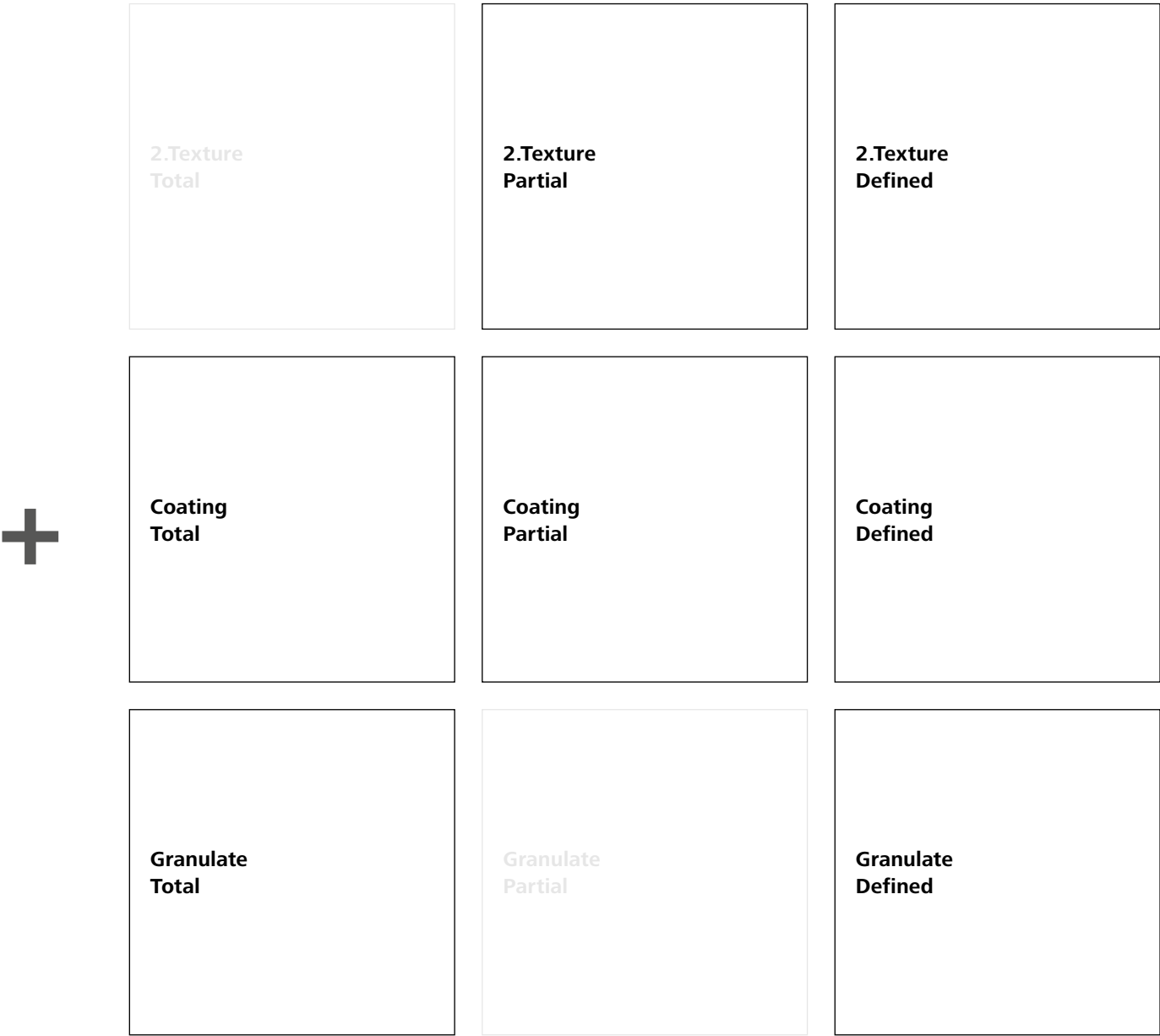
Stolit Milano (16285)

StoSignature

Vista general de Efectos

+Efectos

En la categoría Efectos se pueden personalizar texturas con granulados (Granulates), revoco (Textures) o revestimientos de pintura (Coatings) de forma adicional.



StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Fine 10/11



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Fine 20/21



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Fine 30



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

El color y las muestras de las ilustraciones no son vinculantes. Debido a los distintos métodos de fabricación y tipos de productos, no se pueden descartar diferencias con respecto a los productos originales. No se admiten reclamaciones por diferencias debidas a las causas anteriormente indicadas.

Índice

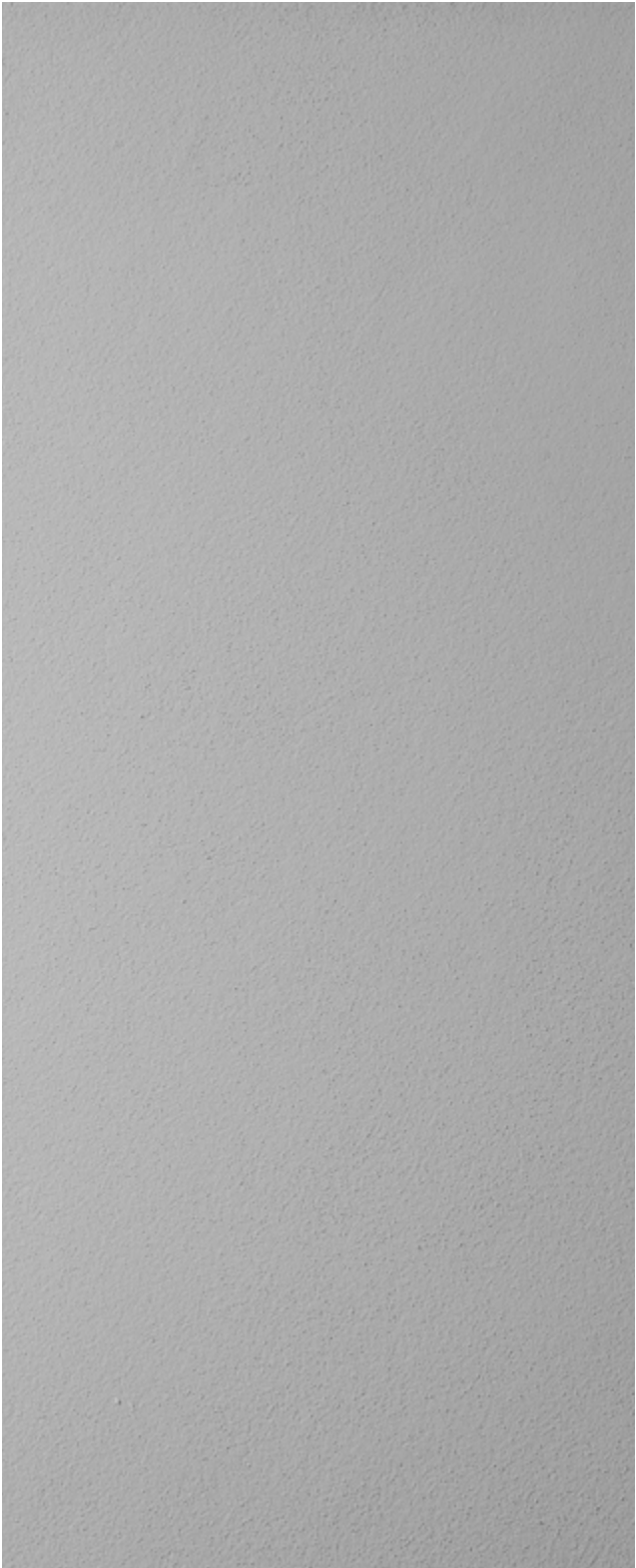
◀

▶

▶

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Fine 40



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Rough 1



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Rough 2



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Rough 10



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Rough 20



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Rough 30



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Rough 40



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Rough 50



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Linear 2



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Linear 10



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

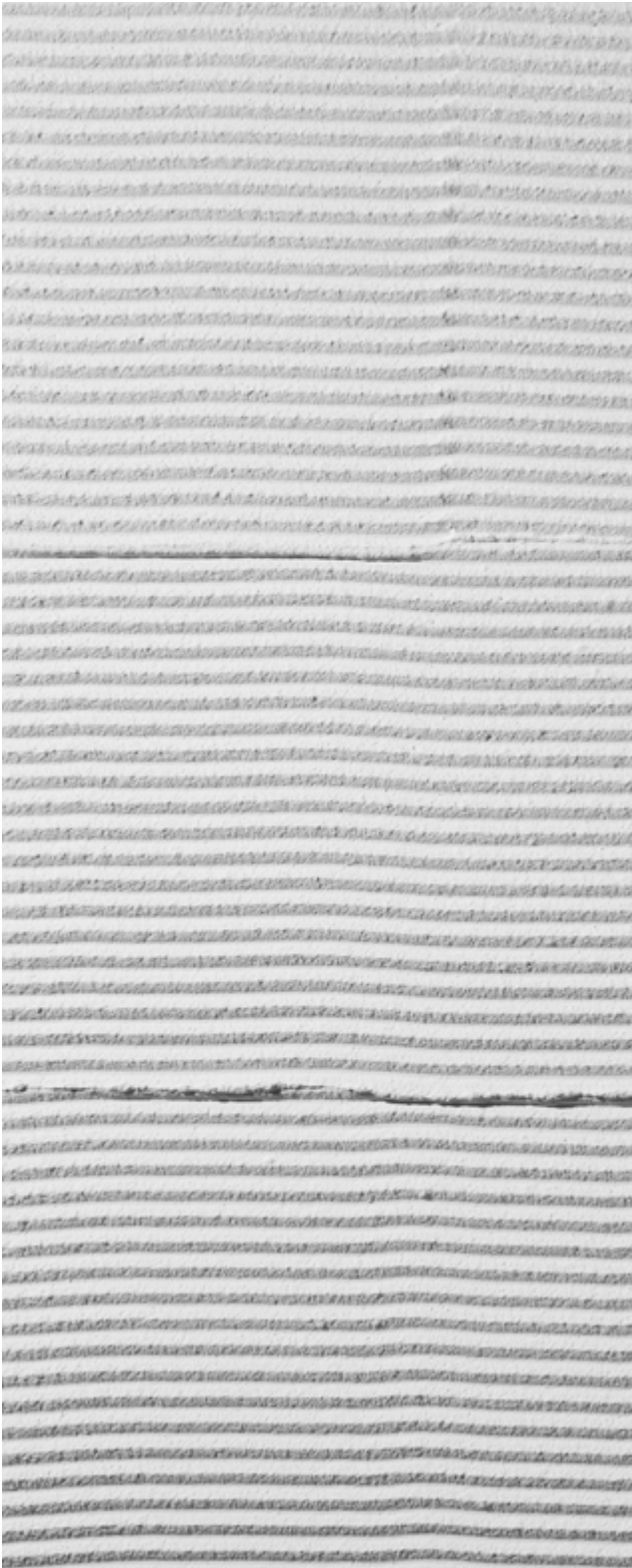
Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Linear 20



2.Texture Total					2.Texture Partial (técnica de manchas)	2.Texture Defined (aplicación de plantilla)		
Coating 10 (con rodillo)	Coating 20 (cepillado)	Coating 30 (masillado)	Coating 40 (veladura con discos)	Coating 50 (pulverizado)	Coating Partial (elevaciones revestidas)	Coating Defined (aplicación de plantilla)		
Coating 11 (texturizado con rodillo)	Coating 21 (veladura cepillada)							
Granulate 20 (sobre revoco)		Granulate 30 (sobre pintura)	Granulate 40 (en pintura)					
					Granulate Partial	Granulate Defined (aplicación de plantilla)		

StoSignature
+ opciones de Efectos para Textura: Linear 30



2.Texture Total					2.Texture Partial (técnica de manchas)	2.Texture Defined (aplicación de plantilla)
Coating 10 (con rodillo)	Coating 20 (cepillado)	Coating 30 (masillado)	Coating 40 (veladura con discos)	Coating 50 (pulverizado)	Coating Partial (elevaciones revestidas)	Coating Defined (aplicación de plantilla)
Coating 11 (texturizado con rodillo)	Coating 21 (veladura cepillada)					
		Granulate 20 (sobre revoco)	Granulate 30 (sobre pintura)	Granulate 40 (en pintura)	Granulate Partial	Granulate Defined (aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efecto para Textura: Graphic 40



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Graphic 41



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+ opciones de Efectos para Textura: Graphic 50



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(técnica de manchas)

2.Texture
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
10
(con rodillo)

Coating
20
(cepillado)

Coating
30
(masillado)

Coating
40
(veladura con discos)

Coating
50
(pulverizado)

Coating
Partial
(elevaciones revestidas)

Coating
Defined
(aplicación de plantilla)

Coating
11
(texturizado
con rodillo)

Coating
21
(veladura cepillada)

Granulate
20
(sobre revoco)

Granulate
30
(sobre pintura)

Granulate
40
(en pintura)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(aplicación de plantilla)

StoSignature

+Efecto: 2.Texture Defined

2.Texture Total	2.Texture Partial	2.Texture Defined
Coating Total	Coating Partial	Coating Defined
Granulate Total	Granulate Partial	Granulate Defined

StoSignature

+Efecto: 2.Texture Fine 40 Partial



Descripción de Efecto (breve):
Revoco de acabado, aplicado parcialmente

Aplicación:
Aplicar parcialmente y alisar

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco completamente seca, se puede dar otra mano de revoco parcialmente y texturizar (normalmente, fratasar).

Productos orgánicos/minerales de exterior:
Stolit Milano/MP
StoSilco (blue) MP
StoMiral MP

Productos orgánicos/minerales de interior:
StoDecolit MP

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Fine 40
(material) Stolit K 1.5 + MP
(color) blanco
+Efecto: 2.Texture Fine 40 Partial
(material) Stolit MP
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Si la textura que hay que revestir es demasiado gruesa (p. ej., [Rough 10](#)) o tiene muchos picos y valles, es difícil aplicar puntos nivelados. Las manchas con una textura [Fine 40](#) son muy difíciles de conseguir en este caso. ¡Es recomendable que el aplicador realice una prueba de antemano!
Se puede ver otro ejemplo [+Effect: 2.Texture Graphic 40 Partial](#) en [aquí](#).



Textura: Rough 1, Stolit K 3.0 (16285) + Efecto: 2.Texture Fine 40 Partial, Stolit MP (16285)

StoSignature

+Efecto: 2.Texture Graphic 40 Partial



Descripción de Efecto (breve):
Revoco de acabado, aplicado parcialmente sobre malla

Aplicación:
Aplicar parcialmente sobre malla

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco completamente seca, se puede dar otra mano de revoco parcialmente sobre una malla.

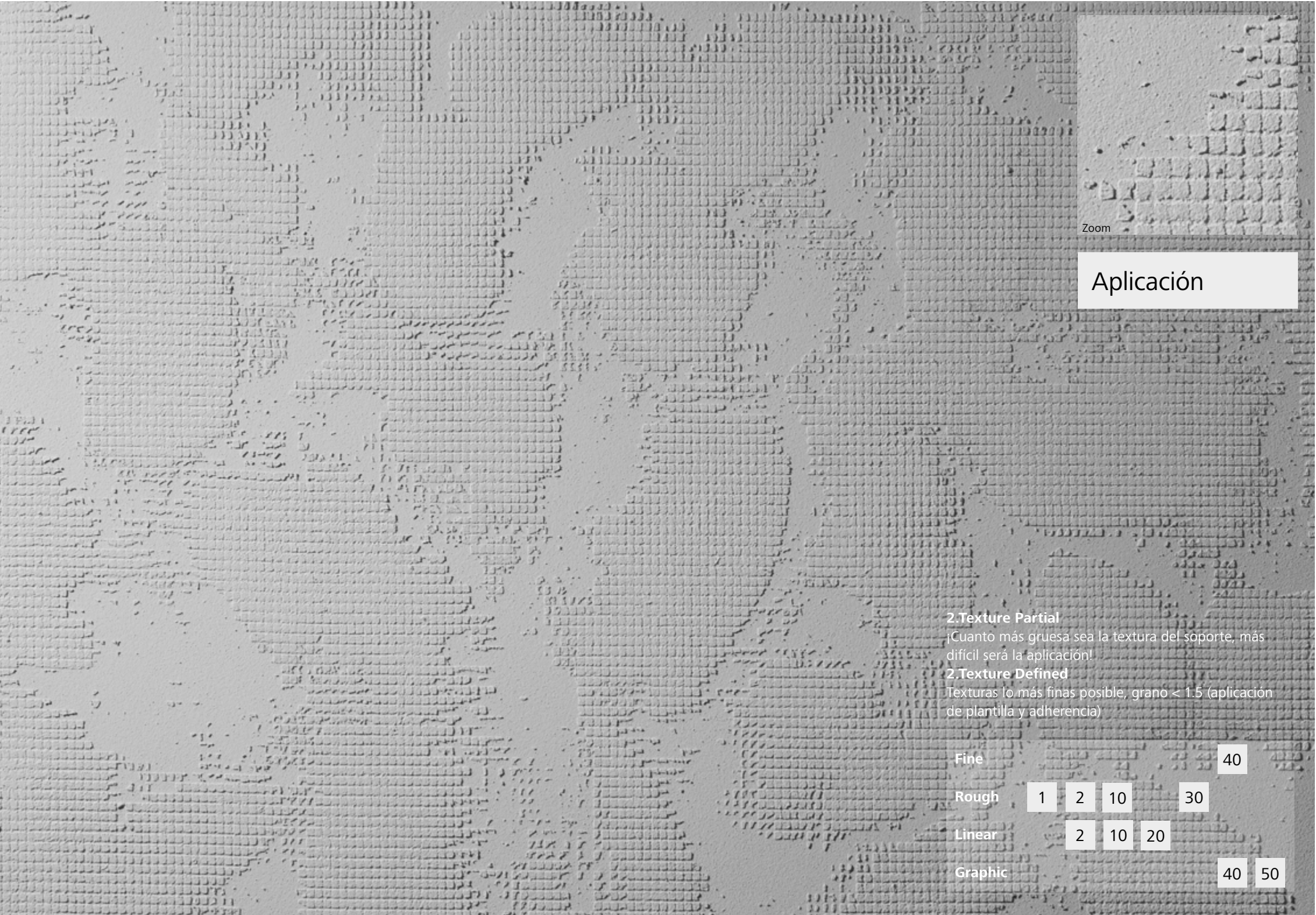
Productos orgánicos/minerales de exterior:
Stolit MP
StoSilco (blue) MP
StoMiral MP

Productos orgánicos/minerales de interior:
StoDecolit MP

Muestra estándar del centro de muestras:
Textura: Fine 40
(material) Stolit K 1.5 + MP
(color) blanco
+Efecto: 2.Texture Graphic 40 Partial
(material) Stolit MP
(color) blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Se pueden seleccionar diferentes tramas o combinarlas entre sí. El resultado lleva claramente el sello del aplicador.



Textura: Fine 40, Stolit MP (16285) + Efecto: 2.Texture Graphic 40 Partial, Stolit MP (16285)

StoSignature

+Efecto: 2.Texture Fine 40 Defined



Descripción de Efecto (breve):
Revoco de acabado, aplicado sobre plantilla

Aplicación:
Aplicar sobre un molde de cobertura (aplicación de plantilla)

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco completamente seca se coloca un molde de cobertura (plantillas adhesivas, calibres de forma, etc.), se aplica y texturiza otra capa de revoco y, cuando todavía esté fresco, se vuelve a retirar el molde; el resultado es un bajorrelieve gráfico.

Productos orgánicos/minerales de exterior:
Stolit Milano/MP/K 1.0 - 6.0/R 1.5- 6.0
StoSilco (blue) MP/K 1.0 - 3.0/StoSilco R 1.5- 3.0
StoSil MP/K 1.0 - 3.0/R 1.5- 3.0
StoMiral MP/K 1.0 - 6.0/R 1.5 - 6.0

Productos orgánicos/minerales de interior:
StoDecolit MP

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rugoso 1
(material)	Stolit K 1.5
(color)	blanco
+Efecto:	2.Texture Fina 40 Definida
(material)	Stolit MP
(color)	blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Técnica ideal para gráficos no repetitivos como nombres de empresas, nombres de calles, números de casa, etc. El aplicador podrá abarcar bien estas superficies y realizarlas de forma independiente. En caso de superficies de mayor tamaño, se recomienda trabajar junto con una empresa de tecnología publicitaria, pues este tipo de empresas suelen tener experiencia en la eliminación y colocación de láminas.



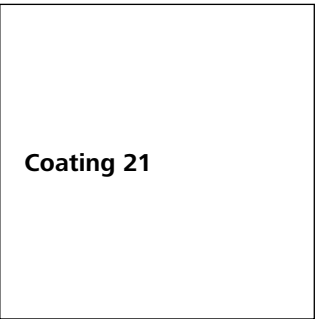
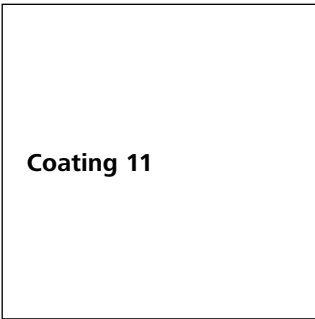
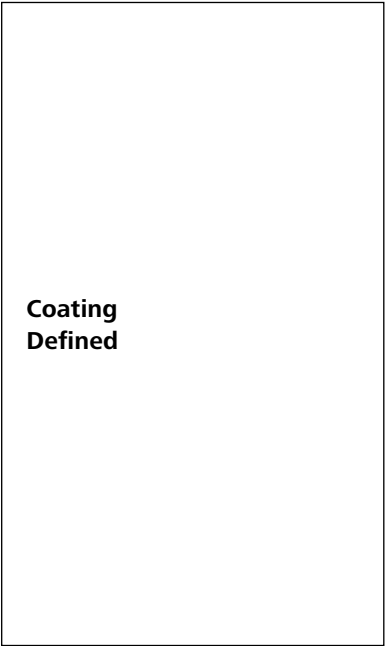
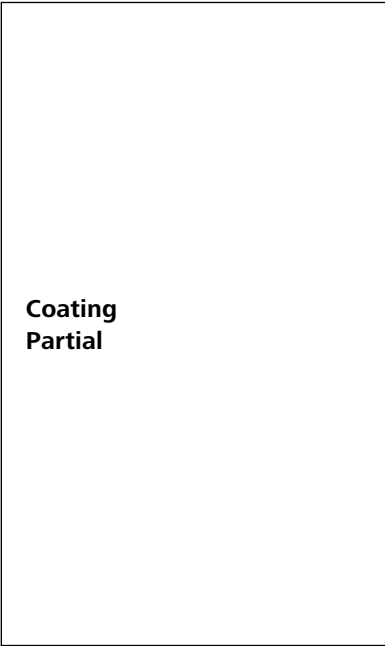
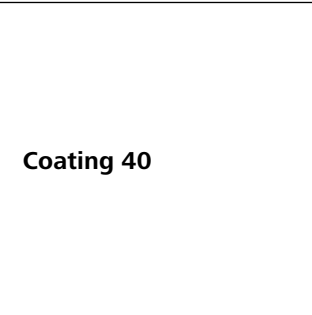
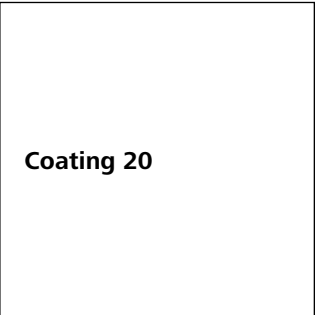
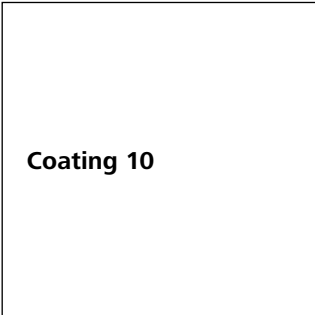
Texture: Rough 1, Stolit K 1.5 (16285) + Efecto: 2.Texture Fine 40 Defined, Stolit MP (16285)

2.Texture Partial
¡Cuanto más gruesa sea la textura del soporte, más difícil será la aplicación!
2.Texture Defined
Texturas lo más finas posible, grano < 1.5 (aplicación de plantilla y adherencia)

Fine			10	20	30	40	
Rough	1	2			30		50
Linear		2					
Graphic						40	50

StoSignature

+Efecto: Coating



StoSignature

+Efecto: Coating 10



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento, aplicado con rodillo por toda la superficie

Aplicación:
Rodillos

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco plana completamente seca se aplica un revestimiento (capa de pintura/Metallic) por toda la superficie con un rodillo estándar.

Muestra estándar del centro de muestras:

<u>Textura:</u>	Rough 1
(material)	Stolit K 1.5 + MP
(color)	blanco
<u>+Efecto:</u>	Coating 10
(material)	StoColor Maxicryl
(color)	AC 16193

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Pintura estándar sencilla.



Textura: Fine 40, Stolit MP (16285) + Efecto: Coating 10, StoColor Silco (16285)

StoSignature

+Efecto: Coating 11



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento, aplicado con rodillo por toda la superficie y texturizado

Aplicación:
Aplicar con rodillo texturizador

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco plana completamente seca se aplica un revestimiento (capa de pintura/Metallic) con un rodillo estándar e inmediatamente después se pasa un rodillo texturizador.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Fine 40
(material)	Stolit K 1.5 + MP
(color)	AC 16016
+Efecto:	Coating 11
(material)	StoColor Metallic
(color)	37814M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Sirve para la aplicación de revestimientos de alto brillo sin que se produzcan acumulaciones; de lo contrario, es muy probable que se vean rayas en el resultado al aplicar una capa normal. También se puede aplicar en revestimientos ligeramente rellenos o mates. Se pueden concebir rollos de diferentes texturas.



Textura: Fine 40, Stolit K 1.5/MP (37810M) + Efecto: Coating 11, StoColor Metallic (37810M/rodillo purgador)

StoSignature

+Efecto: Coating 20



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento, cepillado por toda la superficie

Aplicación:
Cepillar

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una superficie de revoco completamente seca se aplica un revestimiento (veladura/capa de pintura/ Metallic) con un cepillo.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Fine 40
(material)	Stolit K 1.5 + MP
(color)	blanco
+Efecto:	Coating 20
(material)	StoColor S fine
(color)	blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Los trazos también pueden realizarse en horizontal o en diagonal. Los trazos son más visibles si se aplican pinturas de relleno (p. ej., StoColorSilco Fill) o añadiendo granulados a la mezcla (Effect: [Granulate 40](#)).



Textura: Fine 40, Stolit K 1.5/MP (16285) + Efecto: Coating 20, StoColor S fine (16285)

StoSignature

+Efecto: Coating 21



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento (con veladuras), cepillado por toda la superficie

Aplicación:
Cepillar

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una superficie de revoco completamente seca se aplica un revestimiento (veladura) con un cepillo.

Muestra estándar del centro de muestras:

<u>Textura:</u>	Rough 10
(material)	Stolit K 6.0
(color)	blanco
<u>+Efecto:</u>	Coating 21
(material)	StoSil Lasura
(color)	AC 16289

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Este técnica se recomienda para superficies de paredes gruesas, rugosas y manejables; de lo contrario, existe el riesgo de acumulaciones de material visibles en la superficie. En la medida de lo posible, trabajar siempre el área de la veladura sobre material fresco y en diagonal o formando flecos.



Textura: Rough 10, Stolit K 6.0 (16285) + Efecto: Coating 21, StoSil Lasura (16289)

StoSignature

+Efecto: Coating 30



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento, alisado por toda la superficie

Aplicación:
Alisar

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco completamente seca y desempolvada ([Fine 30](#)) se aplica varias veces un revestimiento (capa de pintura/Metallic) y se alisa o texturiza intensamente con una llana de alisado.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Fine 30
(material)	Stolit K 1.5 + Milano
(color)	blanco
±Efecto:	Coating 30
(material)	StoColor Jumbosil
	StoColor Metallic
(color)	37810M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Reproducción de la clásica técnica de prensado de mármol/cal. El soporte (textura de revoco) debería ser lo más plano posible. Los golpes de llana se dan con la primera aplicación de StoColor Jumbosil. A continuación, se rectifica StoColor Metallic firmemente por encima. Importante: no se debe dejar demasiado Metallic sobre la superficie (difusión).



Textura: Fine 30, Stolit K 1.5/Milano (37810M) + Efecto: Coating 30, StoColor Jumbosil/StoColor Metallic (37810M)

StoSignature

+Efecto: Coating 40



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento (con veladuras), frotado por toda la superficie

Aplicación:
Frotar

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco completamente seca y uniforme se aplica un revestimiento (veladura) y, a continuación, se frota o alisa la superficie con una llana de esponja.

Muestra estándar del centro de muestras:

<u>Textura:</u>	Fine 40
(material)	Stolit K 1.5 + MP
(color)	blanco
<u>+Efecto:</u>	Coating 40
(material)	StoSil Lasura
(color)	AC 16289

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Este técnica se recomienda para superficies de paredes finas, planas y manejables; de lo contrario, existe el riesgo de acumulaciones de material visibles en la superficie. En la medida de lo posible, trabajar siempre el área de la veladura sobre material fresco y en diagonal o formando flecos.



Textura: Fine 40, Stolit K 1.5/MP (16285) + Efecto: Coating 40, StoSil Lasura (16289)

StoSignature

+Efecto: Coating 10 Partial



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento, aplicado parcialmente

Aplicación:
Revestir elevaciones de textura

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco con relieve completamente seca se aplica un revestimiento (capa de pintura/Metallic) parcialmente, solo sobre las elevaciones de la textura.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Linear 2
(material)	Stolit R 3.0
(color)	SCS 36300
+Efecto:	Coating 10 Partial
(material)	StoColor Crylan
(color)	blanco

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Con este método se pueden conseguir tanto resultados de alto contraste, llamativos, como resultados de menor contraste, más sutiles. La textura del revoco del soporte tiene una influencia decisiva en el resultado, p. ej., las marcas de posición del andamio se hacen más evidentes a través del revestimiento parcial.



Textura: Linear 2, Stolit R 3.0 (16289) + Efecto: Coating 10 Partial, StoColor Silco (16285)

StoSignature

+Efecto: Coating 10 Defined



Descripción de Efecto (breve):
Revestimiento, aplicado sobre plantilla

Aplicación:
Aplicar sobre molde de cobertura (aplicación de plantillas)

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco completamente seca se coloca un molde de cobertura (plantillas adhesivas, calibres de forma, etc.), se aplica un revestimiento (veladura/capa de pintura/Metallic) y, cuando todavía esté fresco, se vuelve a retirar el molde.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rough 1
(material)	Stolit K 1.5
(color)	blanco
+Efecto:	Coating 10 Defined
(material)	StoColor Dryonic
(color)	AC 16281

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:

Técnica ideal para gráficos no repetitivos como nombres de empresas, nombres de calles, números de casa, etc. El aplicador podrá abarcar bien estas superficies y realizarlas de forma independiente. En caso de superficies de mayor tamaño, se recomienda trabajar junto con una empresa de tecnología publicitaria, pues este tipo de empresas suelen tener experiencia en la eliminación y colocación de láminas.

El ejemplo que se muestra aquí hace referencia a la aplicación de pintura con rodillo (Coating 10) para crear el efecto denominado Coating 10 Defined. También se pueden aplicar otros métodos como el cepillado (Coating 20) o el masillado (Coating 30). En ese caso, la cifra que acompaña al nombre del efecto cambia en consecuencia, p. ej., Coating 30 Defined.



Textura: Rough 1, Stolit K 1.5 (16285) + Efecto: Coating 10 Defined, StoColor Silco (blanco)

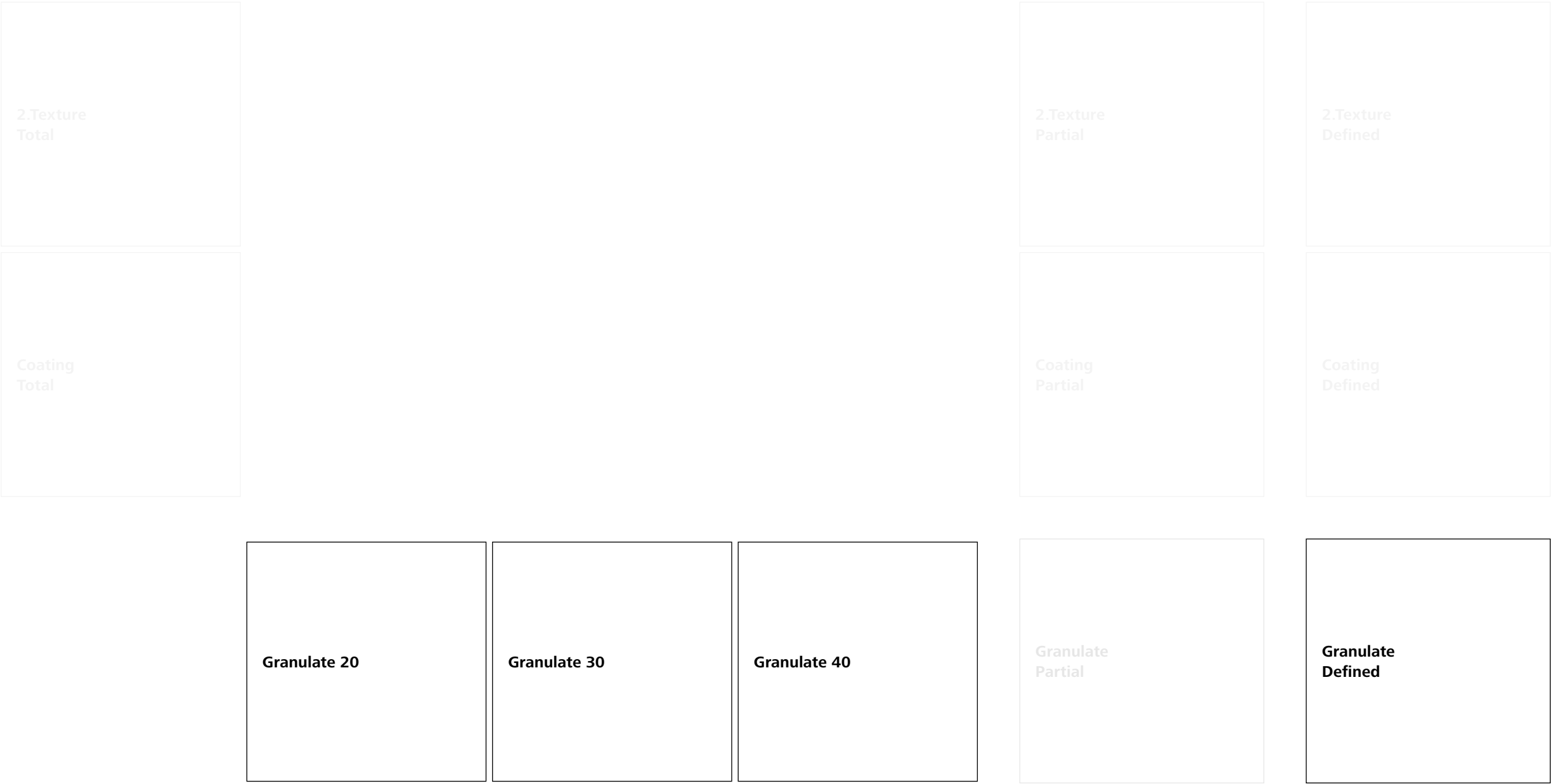
Coating Partial
Aquí se requieren texturas con bastante relieve (estándar, Rough, Linear)

Coating Defined
Texturas lo más finas posible, grano < 1.5 (aplicación de plantilla y adherencia)

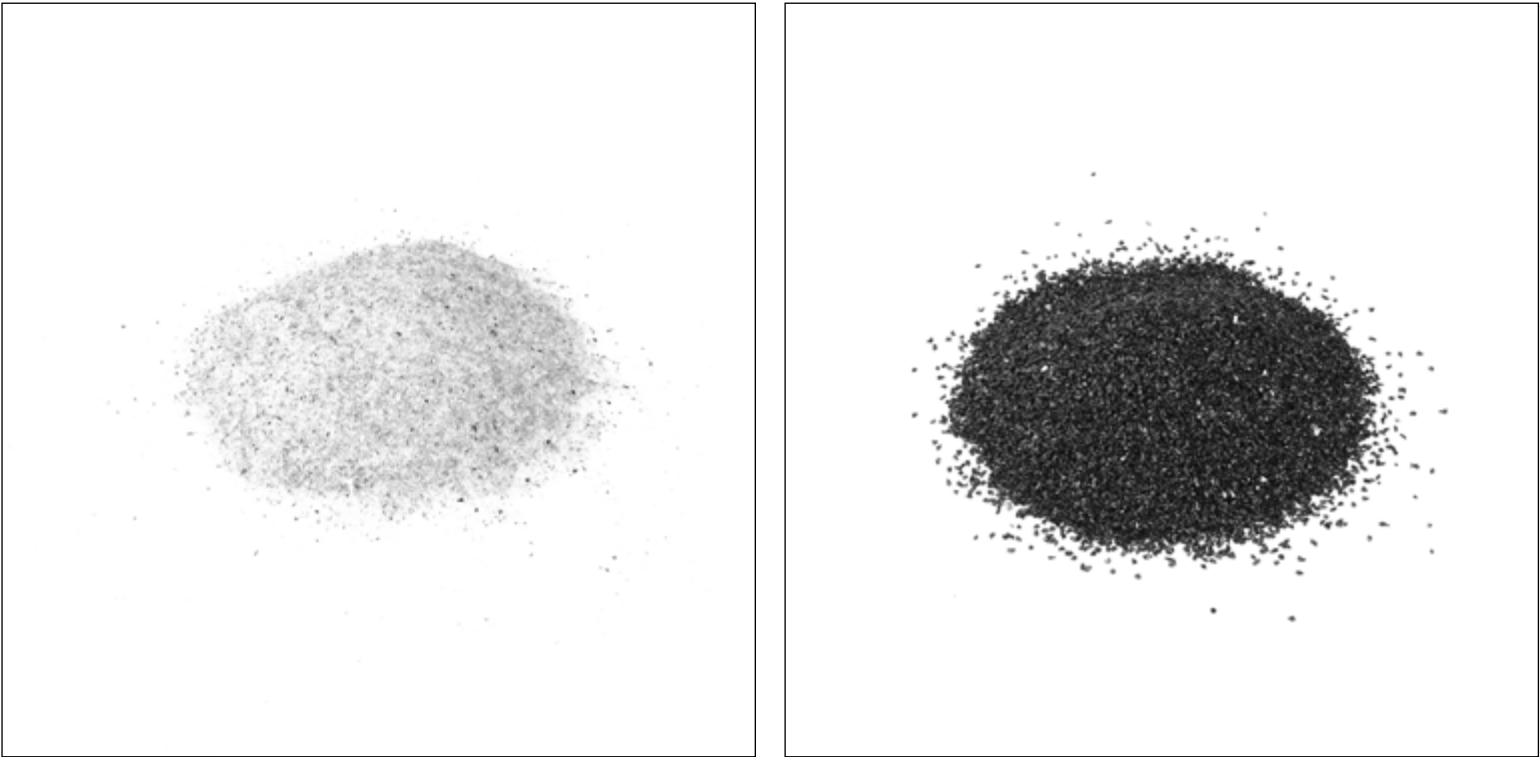
Fine			10	20	30	40
Rough	1	2			30	50
Linear		2				
Graphic					40	50

StoSignature

+Efecto: Granulate



StoSignature
+Efecto: Granulate 20



StoSignature

+Efecto: Granulate 20



Descripción de Efecto (breve):
Virutas de vidrio reflectantes, aplicadas sobre revestimiento

Aplicación:
Aplicar

Descripción de Efecto (fabricación):
Las virutas de vidrio reflectante se aplican sobre la textura de revoco fresca o sobre el revestimiento (pintura) fresco.

Muestra estándar del centro de muestras:	
Textura	Rough 1
(material)	Stolit K 3.0
(color)	blanco
+Efecto:	Granulate 20
(material)	StoEffect Vetro

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
6 min/m² 0,2 kg/m² (cobertura media)

Aviso y consejo:
El Sto-Carburo de silicio F14 y F20 se puede aplicar sin pintura sobre el revoco fresco; es imprescindible una curva granulométrica > 2.0 para que el anclaje de granulado en la textura sea seguro.



Textura: Rough 1, Stolit K 3.0 (16285) + Efecto: Granulate 20, StoEffect Vetro

StoSignature

+Efecto: Granulate 20



Descripción de Efecto (breve):
Carburo de silicio (SiC) reflectante, grueso, aplicado sobre revestimiento

Aplicación:
Aplicar

Descripción de Efecto (fabricación):
El granulado de carburo de silicio reflectante grueso se aplica sobre la textura de revoco fresca o sobre el revestimiento (pintura) fresco.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rough 1
(material)	Stolit K 3.0
(color)	blanco
+Efecto:	Granulate 20
(material)	Sto-Carburo de silicio F20

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
F14/ F20 = 6 min/m² 0,3 kg/m² (cobertura media)

Aviso y consejo:
StoEffect Vetro se puede aplicar sin pintura sobre el revoco fresco; es imprescindible una curva granulométrica > 1.5 para que el anclaje de granulado en la textura sea seguro.



Textura: Rough 1, Stolit K 3.0 (37104) + Efecto: Granulate 20, Sto-Carburo de silicio F20

Granulado
Terrazzo solo sobre Rough 30
Vetro sobre grano > 1.5
SiC F14/ F20 sobre grano > 3.0
SiC F54 sobre grano > 2.0 obligatoriamente sobre pintura StoColor Silco/Maxicryl/X-Black

Granulate Defined
Solo en pintura sobre texturas lo más finas posible y completamente secas, grano < 1.5 (aplicación de plantilla y adherencia)

Fine					
Rough	1	10	20	30	40
Linear		10			
Graphic					

StoSignature
+Efecto: Granulate 30



StoSignature

+Efecto: Granulate 30



Descripción de Efecto (breve):
Virutas de vidrio reflectantes, aplicadas sobre revestimiento

Aplicación:
Aplicar

Descripción de Efecto (fabricación):
Las virutas de vidrio reflectante se aplican sobre la textura de revoco fresca o sobre el revestimiento (pintura) fresco.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rough 1
(material)	Stolit K 3.0
(color)	SCS 37104
+Efecto:	Granulate 30
(material)	StoColor Maxicryl
(color)	SCS 37104
	StoEffect Vetro

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
6 min/m² 0,2 kg/m² (cobertura media)

Aviso y consejo:
El Sto-Carburo de silicio F14 y F20 se puede aplicar sin pintura sobre el revoco fresco; es imprescindible una curva granulométrica > 2.0 para que el anclaje de granulado en la textura sea seguro. Sto-Carburo de silicio F54 se describe en [Granulate 31](#); aquí, la aplicación difiere ligeramente de Granulate 30.



Textura: Rough 1, Stolit K 3.0 (16285) + Efecto: Granulate 30, StoColor Silco (16285)/StoEffect Vetro

StoSignature

+Efecto: Granulate 30



Descripción de Efecto(breve):
Carburo de silicio (SiC) reflectante, grueso, aplicado sobre revestimiento

Aplicación:
Aplicar

Descripción de Efecto (fabricación):
El granulado de carburo de silicio reflectante grueso se aplica sobre la textura de revoco fresca o sobre el revestimiento (pintura) fresco.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rough 1
(material)	Stolit K 3.0
(color)	SCS 37104
±Efecto:	Granulate 30
(material)	StoColor Maxicryl
(color)	SCS 37104
	Sto-Carburo de silicio F20

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
F14/F20 = 6 min/m² 0,3 kg/m² (cobertura media)

Aviso y consejo:
StoEffect Vetro se puede aplicar sin pintura sobre el revoco fresco; es imprescindible una curva granulométrica > 1.5 para que el anclaje del granulado en la textura sea seguro. Sto-Carburo de silicio F54 se describe en [Granulate 31](#); aquí, la aplicación difiere ligeramente de Granulate 30.



Textura: Rough 1, Stolit K 3.0 (37104) + Efecto: Granulate 30, StoColor Silco (37104)/Sto-Carburo de silicio F20

Granulados
Terrazzo solo sobre Rough 30
Vetro sobre grano > 1.5
SiC F14/F20 sobre grano > 3.0
SiC F54 sobre grano > 2.0 obligatoriamente sobre pintura StoColor Silco/Maxicryl/X-Black
Granulados Defined
Solo en pintura sobre texturas lo más finas posible y completamente secas, grano < 1.5 (aplicación de plantilla y adherencia)

Fine						
Rough	1	2	10	20	30	40
		2	10	20	30	
Linear						
Graphic						

StoSignature

+Efecto: Granulate 31



Descripción de Efecto (breve):
Carburo de silicio (SiC) reflectante, fino, aplicado sobre revestimiento

Aplicación:
Aplicar

Descripción de Efecto (fabricación):
El granulado de carburo de silicio reflectante fino se aplica sobre el revestimiento (pintura) fresco.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rough 1
(material)	Stolit K 3.0
(color)	SCS 37104
+Efecto:	Granulate 31
(material)	StoColor Maxicryl
(color)	SCS 37104
	Sto-Carburo de silicio F54

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
10 min/m² 0,8kg/m² (cobertura máxima)

Aviso y consejo:

Sto-Carburo de silicio F54 se debe aplicar obligatoria- mente en texturas gruesas (grano > 2.0) sobre una capa de pintura (p. ej., StoColor Silco, X-Black, Maxicryl). Atención: solo autorizado sobre pintura oscura (SCS 37100, 37101, 37102)



Textura: Rough 1, Stolit K 3.0 (37104) + Efecto: Granulate 30, StoColor Silco (37104)/Sto-Carburo de silicio F54

StoSignature
+Efecto: Granulate 40



StoSignature

+Efecto: Granulate 40



Descripción de Efecto (breve):
Granulado de grano fino, mezclado con pintura y aplicado

Aplicación:
Mezclar y cepillar

Descripción de Efecto (fabricación):
Se mezclan perlas de vidrio finas transparentes con pintura/Metallic y se cepillan sobre una textura plana de revoco fino.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Fine 40
(material)	Stolit K 1.5 + MP
(color)	SCS 37206
+Efecto:	Granulate 40
(material)	StoColor Metallic + Ballotini
(color)	37810M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.



Textura: Fine 40, Stolit K 1.5/MP (37810M) + Efecto: Granulate 40, StoColor Metallic (37810M)/StoLook Ballotini

StoSignature

+Effect: Granulate 30 Defined



Descripción de Efecto (breve):
Granulado de grano fino, aplicado sobre plantilla sobre revestimiento

Aplicación:
Aplicar sobre molde de cobertura (aplicación de plantillas)

Descripción de Efecto (fabricación):
Sobre una textura de revoco completamente seca se coloca un molde de cobertura (plantillas adhesivas, calibres de forma, etc.), se aplica un granulado mezclado con material de pintura o de revoco fresco y, cuando todavía esté fresco, se vuelve a retirar el molde.

Muestra estándar del centro de muestras:

Textura:	Rough 01
(material)	Stolit K 1.5
(color)	AC 16284
+Efecto:	Granulate 30 Defined
(material)	StoColor Maxicryl
(color)	AC 16284
	Sto-Carburo de silicio F54

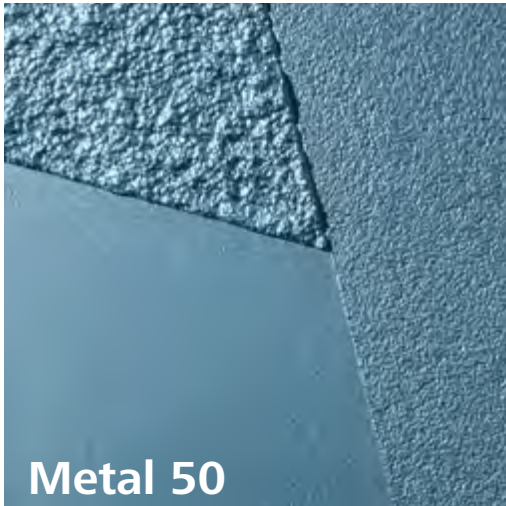
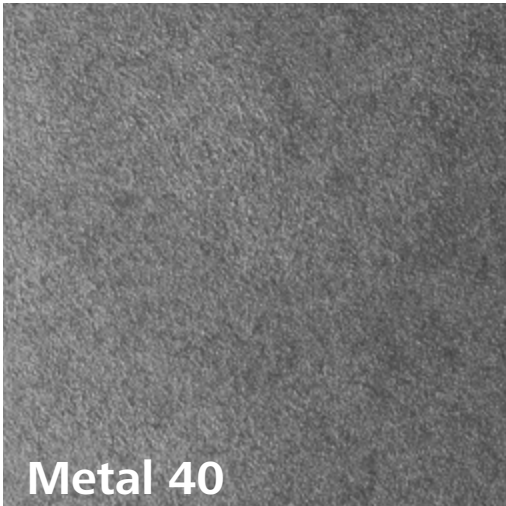
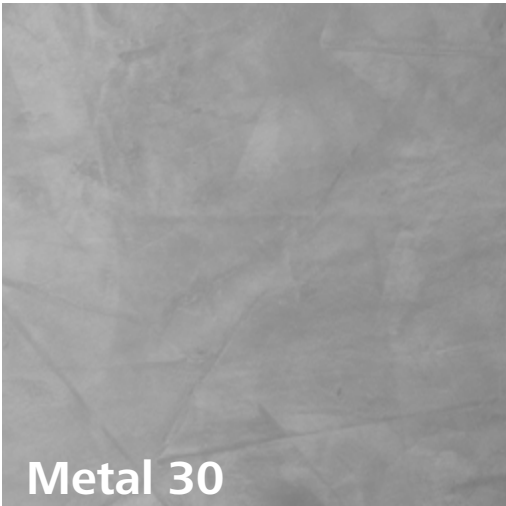
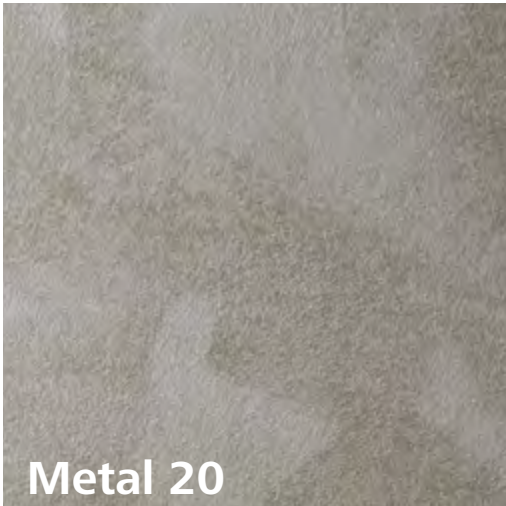
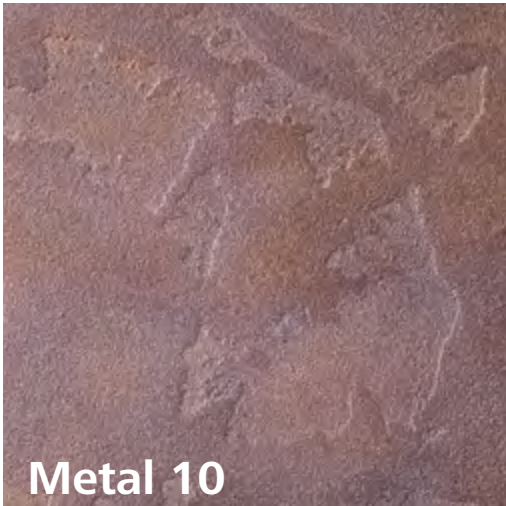
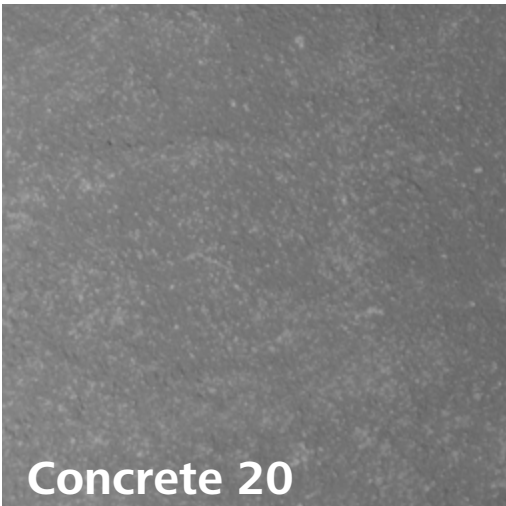
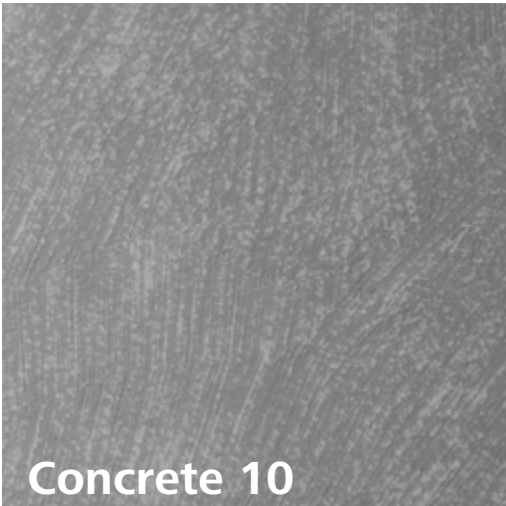
Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra, se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.

Aviso y consejo:
Solo en pintura sobre texturas lo más finas posible y completamente secas, grano < 1.5 (aplicación de plantilla y adherencia)
Técnica ideal para gráficos no repetitivos como nombres de empresas, nombres de calles, números de casa, etc. El aplicador podrá abarcar bien estas superficies y realizarlas de forma independiente. En caso de superficies de mayor tamaño, se recomienda trabajar junto con una empresa de tecnología publicitaria, pues este tipo de empresas suelen tener experiencia en la eliminación y colocación de láminas.



Textura: Rough 1, Stolit K 1.5 (16285) + Efecto: Granulate 30 Defined, StoColor Silco (16285)/Sto-Carburo de silicio F54

StoSignature
Vista general de impresiones



StoSignature

Impresión: Concrete 10



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de hormigón acanalado

Desglose según Signature:
[Fine 10](#) + trazado de juntas de encofrado

Muestra estándar del centro de muestras:
Impresión: Concrete 10
(material/Textura) Stolit K 3.0/MP
(color/Textura) AC 16281

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit K 3.0 (aplicar, texturizar)
12 min/m² 4,3 kg/m²
Stolit MP (aplicar, texturizar, lijar)
12 min/m² 1,5 kg/m²

Aviso y consejo:
Una pintura definida y un trazado de juntas de encofrado convierten Texture [Fine 10](#) en la impresión Concrete 10.



Stolit K 1.5/Stolit Milano

StoSignature

Impresión: Concrete 20



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de hormigón fratasado

Desglose según Signature:
[Fine 20](#) + trazado de juntas de encofrado

Muestra estándar del centro de muestras:

Impresión:	Concrete 20
(material Textura)	Stolit K 3.0/MP
(color/Textura)	AC 16281

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit K 3.0 (aplicar, texturizar)
12 min/m² 4,3 kg/m²
Stolit MP (aplicar, texturizar, lijar)
16 min/m² 1,7 kg/m²

Aviso y consejo:
Una pintura definida y un trazado de juntas de encofrado convierten Texture [Fine 20](#) en la impresión Concrete 20.



Stolit K 1.5/Stolit Milano

StoSignature

Impresión: Concrete 30



Nombres comunes de la textura:

Aspecto de hormigón visto

Desglose según Signature:

[Fine 30](#) + trazado de juntas de encofrado

Muestra estándar del centro de muestras:

Impresión:	Concrete 30
(material/Textura)	Stolit K 3.0/MP
(color/Textura)	AC 16281

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

Stolit K 1.5 (aplicar, texturizar) 10 min/m² 2,3 kg/m²
Stolit Milano (2 x aplicar, texturizar, lijar)
22 min/m² 2,2 kg/m²
Limpiar tras el secado 2 min/m²

Aviso y consejo:

Una pintura definida y un trazado de juntas de encofrado convierten Texture [Fine 30](#) en la impresión Concrete 30.



Stolit K 1.5/Stolit Milano

Aplicación

Referencias

StoSignature

Impresión: Metal 10



Nombres comunes de la textura:
Aspecto oxidado

Desglose según Signature:
Textura: Fine 40
+Efecto: 2. Textura Fine 40 Partial
+Efecto: Coating 40
+Efecto: Coating 40
+Efecto: Coating 40

Muestra estándar del centro de muestras:
Impresión: Metal 10
(material/Textura) Stolit K1.5/MP
(color/Textura) SCS 32241
(material/Efecto) +StoColor Metallic
(color/Efecto) 14DC38M
37810M
37809M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit K 1.5 (aplicar, texturizar)
11 min/m² 2,3 kg/m²
Stolit MP (aplicar, texturizar)
14 min/m² 2,3 kg/m²
StoColor Metallic (varios colores)
14 min/m² 0,24l/m²



Stolit K 1.5/MP/StoColor Metallic

Aplicación

Referencias

StoSignature

Impresión: Metal 20



Nombres comunes de la textura:
Aspecto metálico, “pátina”

Desglose según Signature:
Textura: Fine 40
+Efecto: Granulate 40

Muestra estándar del centro de muestras:

Impresión:	Metal 20
(material/Textura)	Stolit K1.5 / MP
(color/Textura)	SCS 31235
(material/Efecto)	+StoColor Metallic
(color/Efecto)	37812M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

- StoSilco K 1.5 (aplicar, texturizar)
10 min/m² 2,5 kg/m²
- StoSilco MP (aplicar, texturizar)
10 min/m² 1,8 kg/m²
- StoColor Metallic + 30 StoLook Ballotini (mezclar, aplicar
2 veces, texturizar)
14 min/m² 0,24l/m² (+ Stolook Ballotini 0,10 kg/m²)



Stolit K 1.5/Stolit MP/StoColor Metallic/StoLook Ballotini

Aplicación

Referencias

StoSignature

Impresión: Metal 30



Nombres comunes de la textura:

Aspecto de cal prensada

Desglose según Signature:

Textura: Fine 30

+Efecto: Coating 30

Muestra estándar del centro de muestras:

<u>Impresión:</u>	Metal 30
(material/Textura)	Stolit K1.5/Milano
(color/Textura)	AC 16286
(material/Efecto)	+StoColor Metallic
(color/Efecto)	37810M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):

- Stolit K 1.5 (aplicar, texturizar)
10 min/m² 2,3 kg/m²
- Stolit Milano (2 x aplicar, texturizar, lijar)
22 min/m² 2,2 kg/m²
- StoColor Jumbosil (aplicar, texturizar)
4 min/m² 0,2 l/m²
- StoColor Metallic (aplicar 2 veces, texturizar)
10 min/m² 0,2 l/m²



Stolit K 1.5/Stolit Milano/StoColor Metallic

StoSignature

Impresión: Metal 40

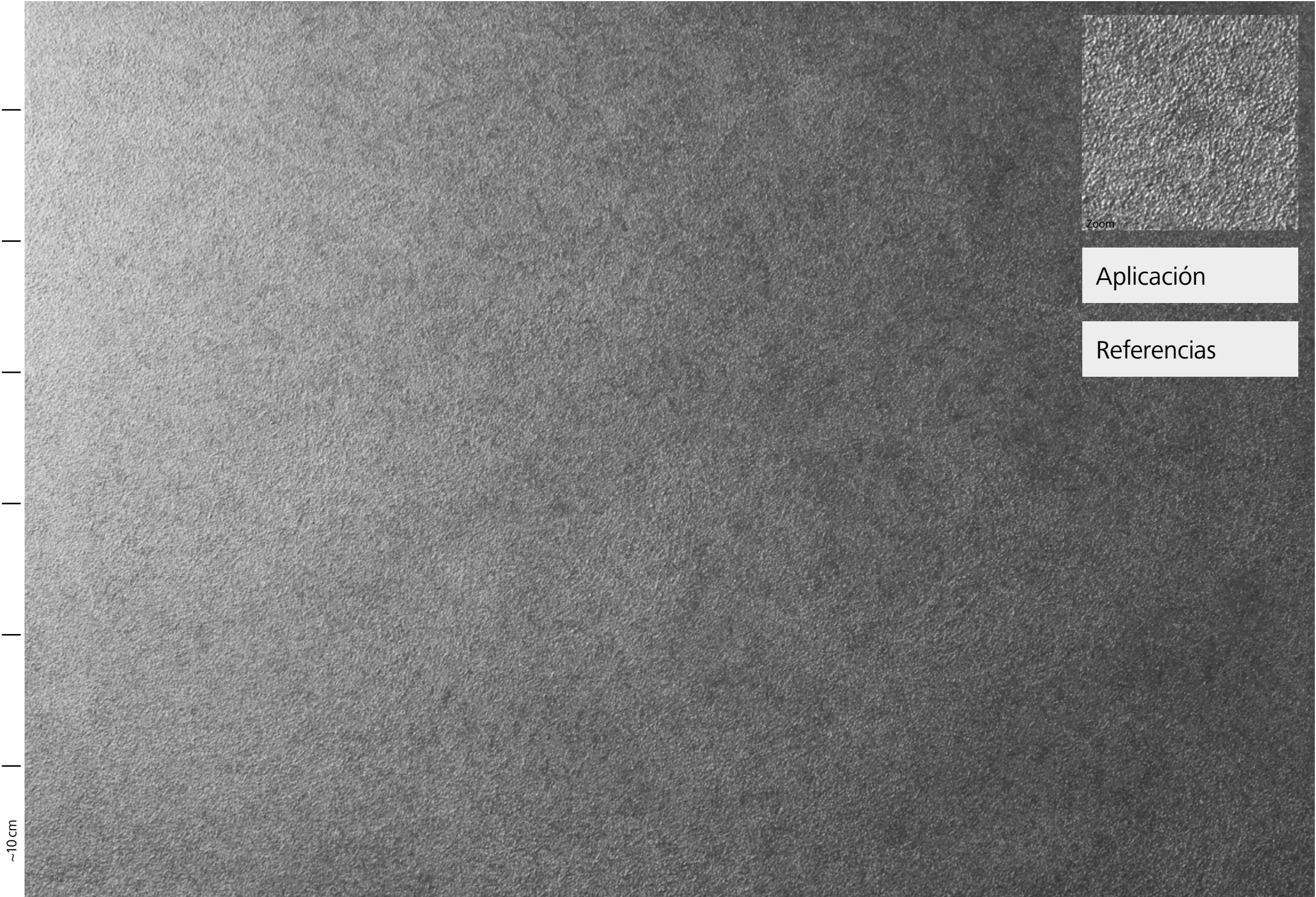


Nombres comunes de la textura:
Aspecto metálico, “galvanizado”

Desglose según Signature:
Textura: Fine 40
+Efecto: Coating 11

Muestra estándar del centro de muestras:
Impresión: Metal 40
(material/Textura) Stolit K1.5 / MP
(color/Textura) SCS 37108
(material/Efecto) +StoColor Metallic
(color/Efecto) 37806M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
StoSilco K 1.5 (aplicar, texturizar)
10 min/m² 2,5 kg/m²
StoSilco MP (aplicar, texturizar)
10 min/m² 1,8 kg/m²
StoColor Metallic
14 min/m² 0,25 l/m²



Stolit K 1.5/Stolit MP/StoColor Metallic



StoSignature

Impresión: Metal 50



Nombres comunes de la textura:
Aspecto metálico, “témpanos de hielo”

Desglose según Signature:
Textura: Fine 40/Rough 1/Rough 10
+Efecto: Coating 10/11

Muestra estándar del centro de muestras:

<u>Impresión:</u>	Metal 50
(material/Textura)	Stolit MP/Fine 40
	Stolit K 6.0/Rough 10
(color/Textura)	SCS 35315
(material/Efecto)	+StoColor Metallic
(color/Efecto)	35809M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
El contratista debe realizar los cálculos en función de la obra,
se recomienda crear superficies de prueba y de referencia.



Stolit MP/Stolit K 1.5/Stolit K 6.0/StoColor Metallic

StoSignature

Impresión: Wood 10



Nombres comunes de la textura:
Aspecto de tablas de madera

Desglose según Signature:
Textura: Graphic 50
+Efecto: Coating 40

Muestra estándar del centro de muestras:

Impresión:	Wood 10
(material/Textura)	Stolit Milano
(color/Textura)	14131
(Material/Efecto)	StoColor Metallic (+ 75 % de H²O)
(color/Efecto)	37810M

Ayuda para el cálculo (no vinculante):
Stolit Milano (aplicar, texturizar)
35 min/m² 3,4 kg/m²



Stolit K 1.5/Stolit Milano/StoColor Metallic

StoSignature

Referencias

Textura: Fine
Textura: Rough
Textura: Linear
Textura: Graphic
Impresión Referencias

StoSignature

Textura: Fine (ejemplos prácticos)



Textura: Fine 10



Textura: Fine 20



Textura: Fine 20



Textura: Fine 20



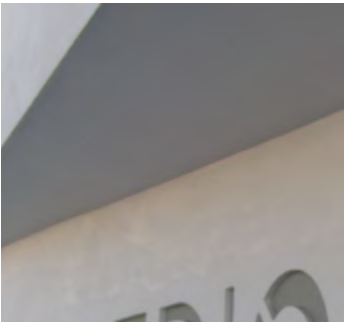
Textura: Fine 30



Textura: Fine 30



Textura: Fine 30



Textura: Fine 30



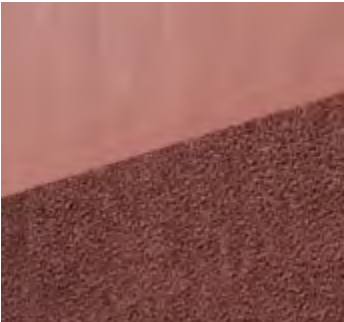
Textura: Fine 40



Textura: Fine 40/Rough 30



Textura: Fine 40/Rough 10



Textura: Fine 40/Lienar 10



Fine
+Effect

StoSignature

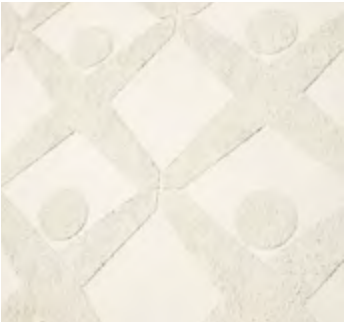
Textura: Fine +Efecto (ejemplos prácticos)



Textura: Fine 40 +Efecto: 2.Texture Partial +Efecto: Coating 40



Textura: Fine 40 +Efecto: 2.Texture Defined



Textura: Fine 40 +Efecto: 2.Texture Defined



Textura: Rough 1/Fine 40 +Efecto: Coating 40

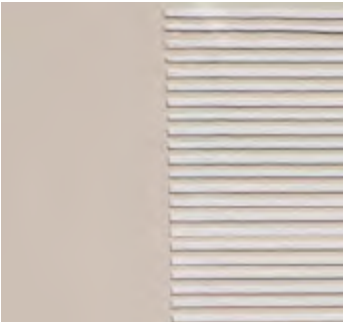


StoSignature

Textura: Rough (ejemplos prácticos)



Textura: Rough 1/Linear 30



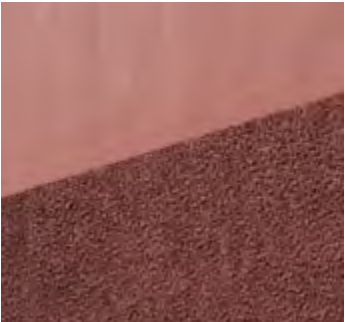
Textura: Rough 10



Textura: Rough 10



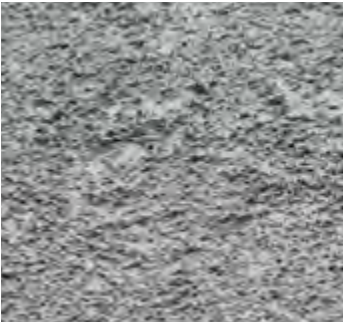
Textura: Rough 10/Fine 40



Textura: Rough 10/Fine 40 +Effect



Textura: Rough 10



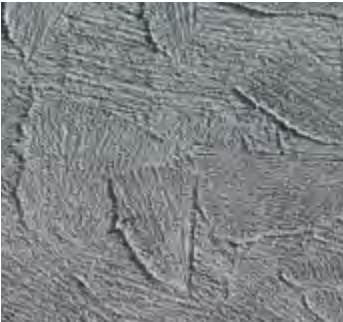
Textura: Rough 30/Fine 40



Textura: Rough 40



Textura: Rough 40



Textura: Rough 50



Rough
+Effect

StoSignature

Textura: Rough +Efecto (ejemplos prácticos)



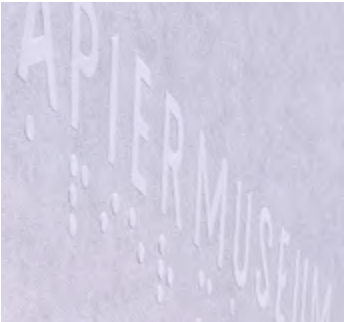
Textura: Rough 1 +Efecto: Granulate 30



Textura: Rough 1 +Efecto: Granulate Defined



Textura: Rough 1 +Efecto: 2.Texture Defined



Textura: Rough 1 +Efecto: Coating Defined



Textura: Rough 10 +Efecto: Granulate 30



Textura: Rough 10 +Efecto: Granulate 30



Textura: Rough 10 +Efecto: Coating 21



Textura: Rough 20 +Efecto: Coating Partial



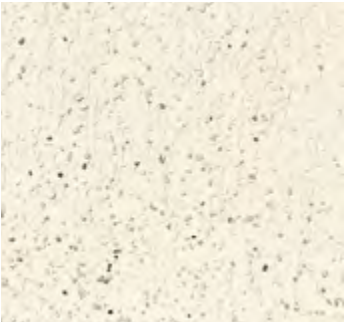
Textura: Rough 20 +Efecto: Coating Partial



Textura: Rough 30 +Efecto: Granulate 10 (mezcla especial)



Textura: Rough 30 +Efecto: Granulate 10



Textura: Rough 30 +Efecto: Granulate 10 (mezcla especial)



StoSignature

Textura: Linear (ejemplos prácticos)



Textura: Linear 10



Textura: Linear 10 +Efecto: Coating 10/Textura: Fine 40



Textura: Linear 10



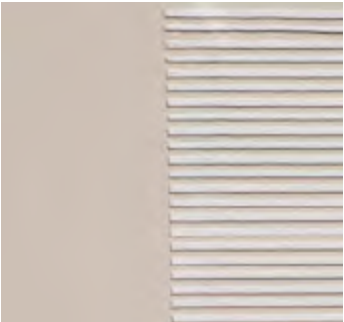
Textura: Linear 10



Textura: Linear 30



Textura: Linear 30/Rough 1



Textura: Linear 30



Linear
+Effect

StoSignature

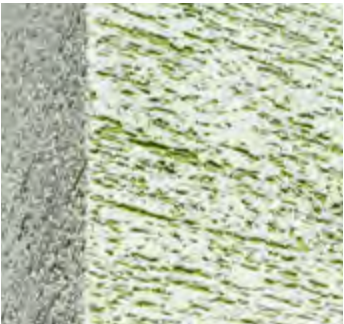
Textura: Linear +Efecto (ejemplos prácticos)



Textura: Linear 2 +Efecto: Coating Partial



Textura: Linear 2 +Efecto: Coating Partial



Textura: Linear 10 +Efecto: Coating 10/Textura: Fine 40



Textura: Linear 10 +Efecto: Coating 20

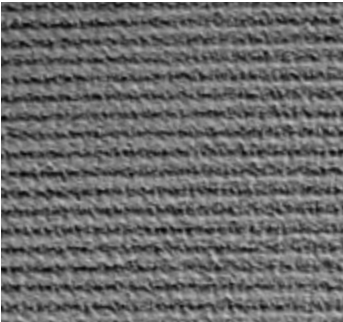


StoSignature

Textura: Graphic (ejemplos prácticos)



Textura: Graphic 40



Textura: Graphic (solución especial)



StoSignature

Impresión (ejemplos prácticos)



Impresión: Metal 50



Impresión: Wood 10





Urbanización Pradl Ost Innsbruck, AT

Propietario: NHT – Neue Heimat Tirol, Innsbruck, AT
Proyecto: Obermoser Arch-Omo ZT GmbH, Innsbruck, AT
Ejecución: Haga Bau, Fulpmes, AT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 20
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



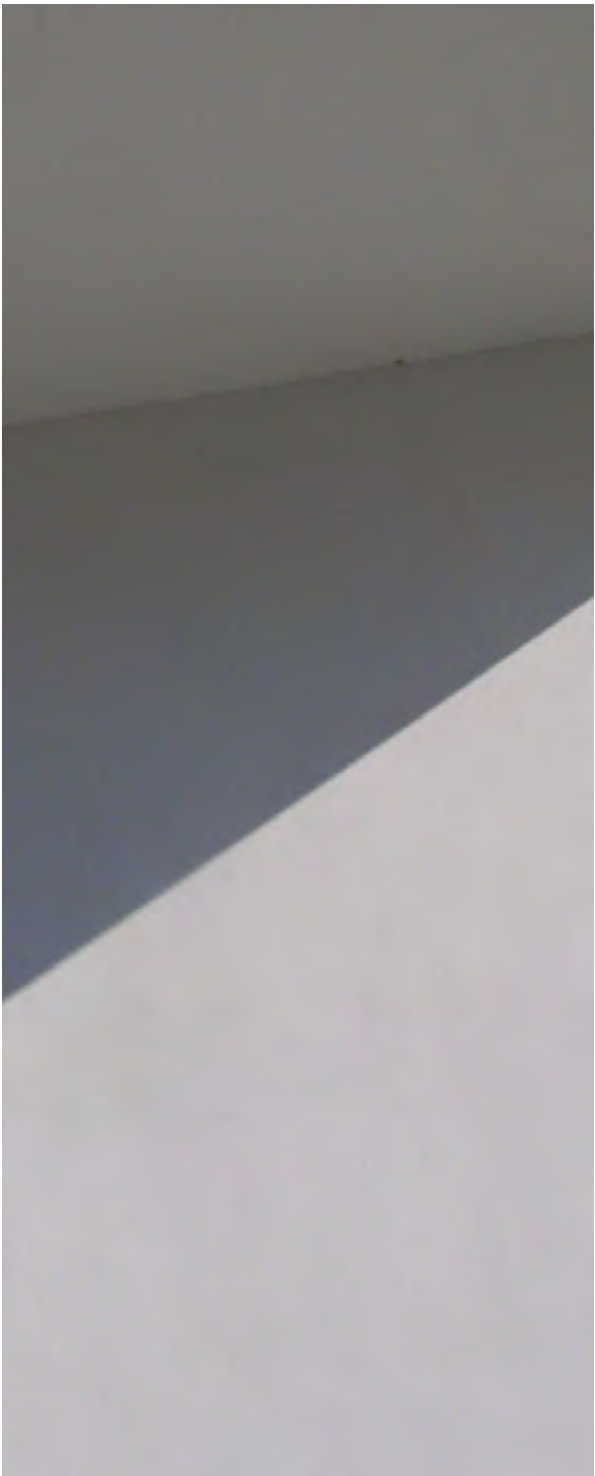
Barrio cultural Kufstein, AT

Propietario: barrio cultural, Bodner, AT
Proyecto: Obermoser Arch-Omo ZT GmbH, Innsbruck, AT
Ejecución: Ing. Hans Bodner Baugesellschaft m.b.H. & Co. KG, Kufstein, AT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 20
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



Mediateca municipal
Oberkirch, DE

Propietario: Ayuntamiento de Oberkirch, DE
Proyecto: Wurm + Wurm, Bühl, DE
Ejecución: Rolf Baudendistel, Bühl, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 30
Fotografía: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Vivienda unifamiliar con garaje

Friburgo, DE

Proyecto: Kirchner Architekten, Friburgo, DE
Ejecución: Hermann Emter GmbH, Friburgo, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 30
Fotografía: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Uni PHZ
Lucerna, CH

Propietario: Cantón de Lucerna, CH
Proyecto: Enzmann + Fischer AG, Zúrich, CH
Ejecución: ARGE Cirelli AG, Gebr. Odermatt AG, Ebikon, CH
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 30
Fotografía: Fotogalerie Uni PHZ, Lucerna, CH



Carpintería Barth
Bresanona, IT

Proprietario: Barth Schreiner und Innenausbau,
Bresanona, IT

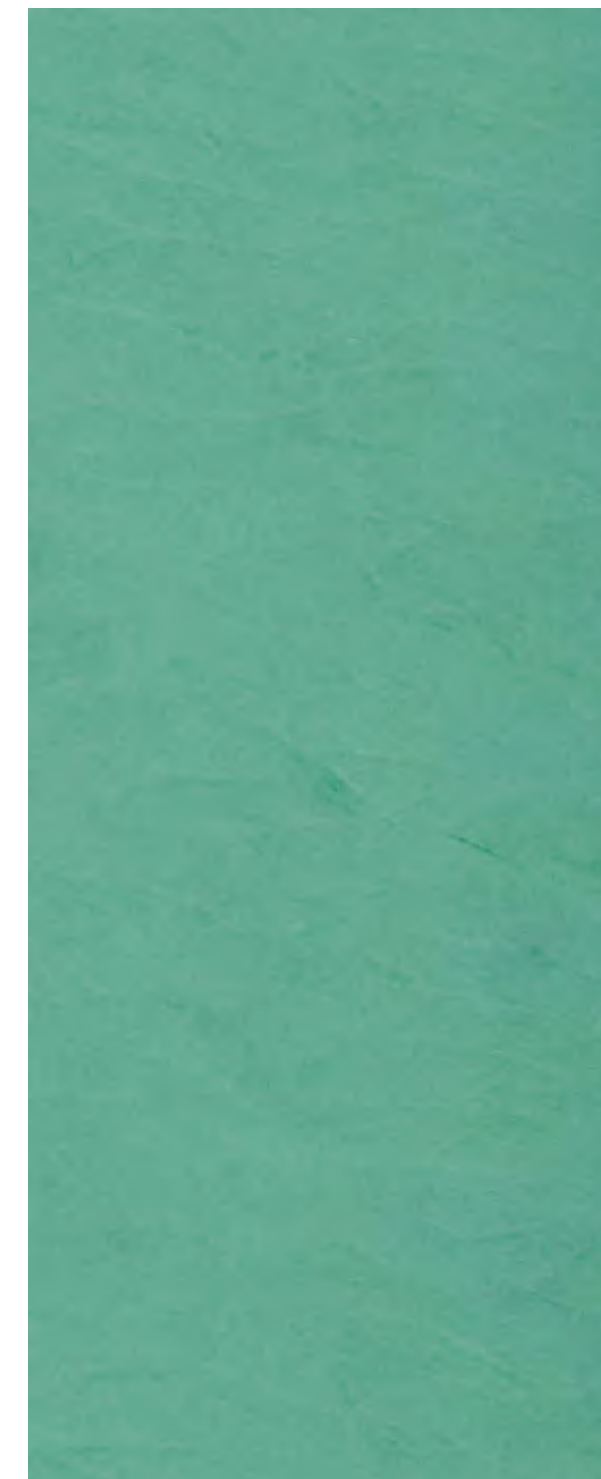
Proyecto: Architekten Bergmeister, Bresanona, IT

Ejecución: Emmbach, San Lorenzo, IT

Rubner Projektbau, Chienes, IT

Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 30

Fotografía: Jürgen Eheim, Bresanona, IT



Centro de educación secundaria Nüziders, AT

Propietario: Gemeinde Nüziders, AT
Proyecto: Marte.Marte Architekten ZT Gmbh, Feld-
kirch, AT
Ejecución: Tomaselli Gabriel Bau GmbH,
Nenzig, AT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 40
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



Taeheoungli - Casa unifamiliar

Seogwipo, KR

Proyecto: 2Look, Seúl, KR
Ejecución: StoANC, Seúl, KR
Áreas de competencia de Sto: StoSignature, Textura:
Fine 20
Fotografía: SangjinKim, Seúl, KR



Edificio de viviendas y comercios K.I.S.S.
Zúrich, CH

Propietario: SwissLife Property Management AG,
Zúrich, CH
Proyecto: Camenzind Evolution AG, Zúrich, CH
Ejecución: Wanner AG, Regensdorf, CH
Quadras AG, Horgen, CH
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 40
+Efecto: 2.Textura Fine 40 Partial
+Efecto: Coating 40
Fotografía: Günter Laznia, Bregenz, AT



Guardería infantil de Eulenberg
Fráncfort del Meno, DE

Propietario: Ayuntamiento de Fráncfort, DE
Proyecto: dirschl.federle_architekten, Fráncfort, DE
Ejecución: empresa Hütter, Tann i. d. Röhn, DE
 Faag Technik GmbH, Fráncfort, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
 Textura: Fine 40
 +Efecto: 2.Textura Rough 1 Defined
Fotografía: Axel Stephan, Fráncfort, DE



Urbanización Passivhaus Heidelberg, DE

Propietario: IWP Rhein Neckar, Karlsruhe, DE
Proyecto: AGP Architrav Generalplaner, Karlsruhe, DE
Ejecución: Th. Körber GmbH, Sensbachtal, DE
C+U Sturm GmbH, Harthausen, DE
Weisenburger Bau GmbH, Raststatt, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Fine 40
+Efecto: 2.Textura Rough 1 Defined
Fotografía: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Museo del Papel de Düren

Düren, DE

Propietario: Ayuntamiento de Düren - Oficina de gestión de edificios, Düren, DE
Proyecto: HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Colonia, DE
Ejecución: Hubert Schleicher GmbH, Aquisgrán, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature, Textura: Rough 1
+Efecto: 2.Textura Fine 40 Defined
Fotografía: Guido Erbring, Colonia, DE



Piscina cubierta de Leuna
Leuna, DE

Propietario: Ayuntamiento de Leuna, Leuna, DE
Proyecto: Planungsbüro PLINGEL GmbH, Leuna, DE
Ejecución: Hütther & Kohlrausch Bau GmbH,
Leuna, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 1
+Efecto: 2.Textura Rough 1 Defined
Fotografía: Christian Günther, Leipzig, DE



Escuela primaria
Ora, IT

Propietario: Ciudad de mercado de Ora, IT
Proyecto: Modus Architect, Bresanona, IT
Ejecución: Amac Bau, Bolzano, IT
Lobstrabizer srl, Roncegno Terme, IT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 10
Fotografía: Rene Riller, Silandro, IT



Belchenstraße
Friburgo, DE

Propietario: Stadtbau Freiburg, Friburgo, DE
Proyecto: MORE Architekten, Friburgo, DE
Ejecución: Matthias Disch, Ehrenkirchen, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 10 en combinación con
Textura: Fine 40
+Efecto: Coating 40
Fotografía: Martin Baitinger, Stuttgart, DE



Vivienda multifamiliar
Offenburg, DE

Propietario: Gemibau eG Offenburg, DE
Proyecto: Franz + Geye, Friburgo, DE
Ejecución: Eble Ausbau + Fassade, Hohberg, DE Áreas
de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 10
Fotografía: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Edificio de viviendas y comercios

Tübingen, DE

Propietario: Kresibau und GWG, Tübingen, DE
Proyecto: Auer + Weber + Assoziierte, Stuttgart, DE
Wenzel + Wenzel Architekten, Tübingen, DE
Ejecución: Andreas + Joachim Huss GmbH, Stuttgart, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 10 en combinación con
Textura: Fine 40
Fotografía: Johannes Vogt, Mannheim



Sede central de Chegg.net
Graz, AT

Propietario: SELSA Intelligence AG
Proyecto: EPPS architekten
Ejecución: Karl Leist GmbH
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 10
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



MAC II
Singen, DE

Propietario: Hermann & Gabriela Maier, Singen, DE
Proyecto: Daniel Binder, Gottmadingen, DE
Ejecución: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 10
+Efecto: Granulate 30
Fotografía: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Cafetería y mediateca del centro de enseñanza
Längenfeld
Balingen, DE

Propietario: Ayuntamiento de Balingen, DE
Proyecto: Ackermann & Raff, Tübingen, DE
Ejecución: MDD - Stuck GmbH, Hechingen, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 30 en combinación con
Textura: Fine 40



Viviendas
Innsbruck, AT

Propietario: Weinberg Bauträger & Projektentw-
cklungs GmbH, Innsbruck, AT
Proyecto: Wiesflecker-Architekten ZT GmbH,
Innsbruck, AT
Ejecución: HAGA Bau- und Putz Ges.m.b.H., Tulfes, AT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 40
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



Vivienda unifamiliar
Fulpmes, AT

Proyecto: S.N.O.W. Planungs und Projektmanagement GmbH, Innsbruck, AT
Ejecución: TP Bau, Tirol, AT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature, Textura: Rough 40
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



Shiraz Hotel Bambara

Felsőtárkány, HU

Propietario: Shiraz Group, Felsőtárkány, HU
Proyecto: Közti zRt., Budapest, HU
Ejecución: Diagrál Kft., Budapest, HU
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 50
Fotografía: Dénes György, Budapest, HU



Spiral House
Combertault, FR

Propietario: M. et Mme Pacard, Combertault, FR
Proyecto: Powerhouse Company, Copenhagen, DK
Ejecución: Pinto Frères Ravalement, Digoin, FR
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 1
+Efecto: Granulate 30
Fotografía: Jean-Baptiste Avril, Chalon-sur-Saone, FR



Escuela Internacional FIS
Erlangen, DE

Propietario: Escuela Internacional FIS, Erlangen, DE
Proyecto: Dittrich Jakobs Brennauer djb, Erlangen, DE
Ejecución: Malerwerkstätte Stöcklein, Memmelsdorf, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 1
+Efecto: Granulate 30 Defined
Fotografía: Martin Duckek, Ulm, DE



Edificio de apartamentos con certificación
Passivhaus
Friburgo, DE

Propietario: FSB, Friburgo, DE
Proyecto: Architekt Adrian + Partner, Friburgo, DE
Roland Rombach, Kirchgarten, DE
Ejecución: Hermann Emter GmbH, Friburgo, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 1
+Efecto: Coating 10 Defined
Fotografía: Johannes Vogt, Mannheim, DE



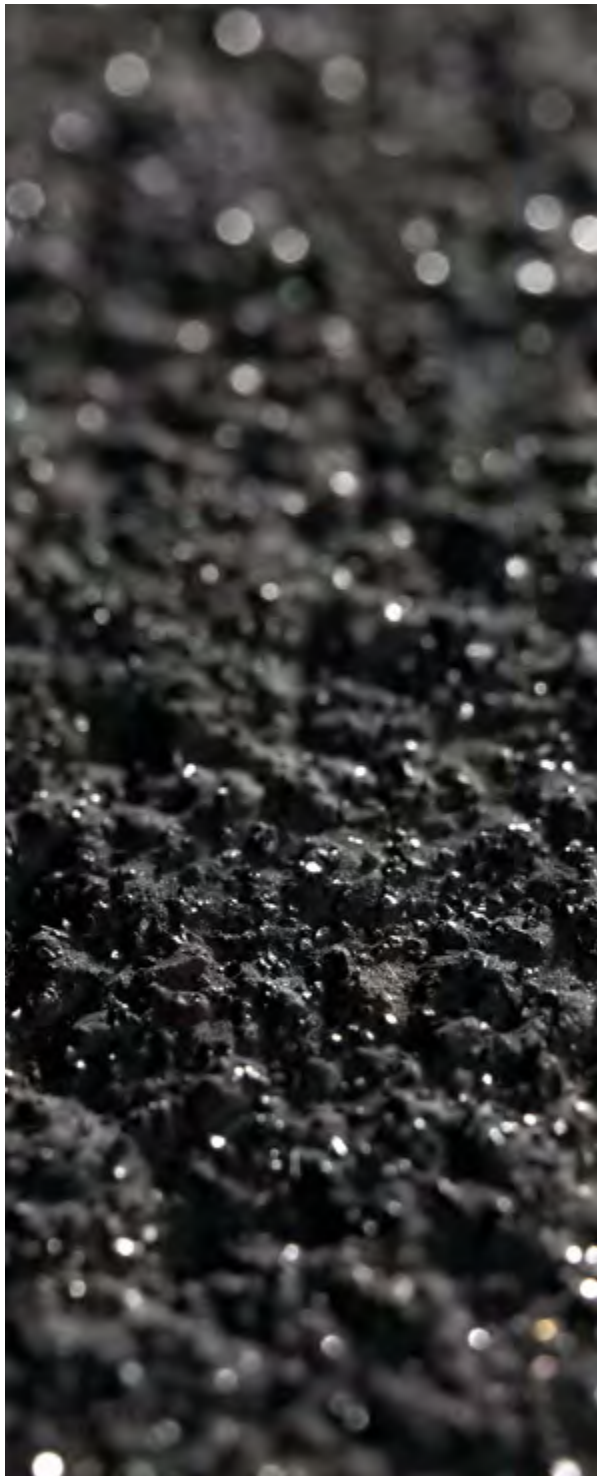
Escuela Rudolf-Steiner
Villingen-Schwenningen, DE

Propietario: Escuela Libre Waldorf Rudolf Steiner,
Villingen-Schwenningen, DE
Proyecto: Lederer-Ragnarsdottir-Oei, Stuttgart, DE
Ejecución: Scholl Stukkateur GmbH,
Gemmrigheim, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 10
+Efecto: Coating 21
Fotografía: Christoph Brotz, Villingen-Schwenningen, DE



Museo Alemán de la Minería
Bochum, DE

Propietario: DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH, Bochum, DE
Proyecto: Bethem Crouwel GmbH, Aquisgrán, DE
Ejecución: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature, Textura Rough 10
+Efecto: Granulate 30
Fotografía: Guido Erbring, Colonia, DE



Car-Garantie GmbH
Friburgo, DE

Propietario: Car-Garantie, Friburgo, DE
Proyecto: Hetzel+Ortholf freie Architekten, Friburgo, DE
Ejecución: Ignaz-Haas, Glottertal, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 20
+Efecto: Coating 10 Partial
Fotografía: Martin Baitinger, Böblingen, DE



H5 Buga
Heilbronn, DE

Propietario: Sadtsiedlung Heilbronn GmbH, DE
Proyecto: Finckh Architekten BDA, Stuttgart, DE
Ejecución: Schnabel GmbH & Co. KG, Mosbach, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 20
+Efecto: Coating 10 Partial
Fotografía: Finckh Architekten BDA, Stuttgart, DE



Arhusgade Nordhaven Copenhagen, DK

Propietario: Tetris A/S Ejendoms udvikler, Copenhagen, DK

Proyecto: Sangberg Architects en colaboración con POLYFORM; WERK Arkitekter; Krag Consult und Alectia, Copenhagen, DK

Ejecución: P. Anderson & Son, Lejre, DK

Áreas de competencia de Sto: StoSignature,

Textura: Rough 30

+Efecto: Granulate 10

Fotografía: Michael Ellehammer, Fredericksberg, DK



Bikini Haus

Berlín, DE

Propietario: Bayrische Hausbau GmbH & co. KG, Berlín, DE
Proyecto: Hild und K Architekten, Múnich, DE
Ejecución: Big B. Bau Berlín, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 30
+Efecto: Granulate 10 (mezcla especial)
Fotografía: Maximilian Meisse, Berlín, DE



Massivhaus Mittelrhein
Mendig, DE

Propietario: Massivhaus Mittelrhein GmbH, Mendig, DE
Proyecto: Planfaktor BDA, Montabaur, DE
Ejecución: Alpay Makaz CU Bau, Hadamar, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Rough 30
+Efecto: Granulate 10 (mezcla especial de basalto)
Fotografía: mattphoto, Hilgert, DE



Trenova
Lauchingen, DE

Propietario: TRENOVA Immobilien GmbH,
Bad Säckingen, DE
Proyecto: Rheiner & Villingen, Ühlingen-Birkendorf, DE
Ejecución: Balaschow Gipserbetrieb,
Lauchingen, DE
Elvis Gojak, Gipser-Maler-Trockenbau, Laufenburg, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 2
+Efecto: Coating 10 Partial
Fotografía: Martin Baitinger, Trenova, DE



Lama Gutleutmatten
Friburgo, DE

Propietario: Miethäuser Syndikat, Friburgo, DE
Proyecto: Werkgruppe Freiburg, DE
Ejecución: Ignaz Haas, Glottertal, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 2
+Efecto: Coating 10 Partial
Fotografía: Jens Hagen, Königsfeld, DE



Weingut
Caldaro, IT

Propietario: privado
Proyecto: WN Architects, Bolzano, IT
Ejecución: Dämmplus, Funes, IT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 10
+Efecto: Coating 21
Fotografía: Rene Riller, Silandro, IT



Edificio de oficinas Jetter
Balingen, DE

Propietario: Jetter Architektur und Baubetreuung,
Balingen, DE
Proyecto: Jetter Architektur und Baubetreuung,
Balingen, DE
Ejecución: Schneider GmbH, Rosenfeld, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 10
Fotografía: Martin Baitinger, Böblingen, DE



Escuela de comercio
Bad Urach, DE

Propietario: Distrito de Reutlingen, DE
Proyecto: ARGE KSBU, Pfullingen, DE
Ejecución: MDD Stuck, Hechingen, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 10 +Efecto: Coating 10 en combinación
con Textura: Fine 40
Fotografía: Martin Duckek, Ulm, DE



Residencia para mayores Pradl Innsbruck, AT

Propietario: Innsbrucker Immobilien GmbH & Co. KG,
Innsbruck, AT
Proyecto: Bodamer Faber Architekt BDA, Stuttgart, DE
Ejecución: SP BAU GmbH, Innsbruck, AT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 10
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



Villa W.
Graz, AT

Proyecto: wasmeyer & partner architekten, Graz, AT
Ejecución: Werner Jost, Ligest, AT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 10
Fotografía: Christian Schellander, Villach, AT



Residencia Triplex
Karlovy Vary, CZ

Propietario: Triplex Invest s.r.o., Karlovy Vary, CZ
Proyecto: A 69-architekti s.r.o., Karlovy Vary, CZ
Ejecución: Bau-Stav a.s., Karlovy Vary, CZ
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 30



Centro de rehabilitación Bolzano
Bolzano, IT

Propietario: Provincia Autónoma de Bolzano, IT
Proyecto: Modus Architect, Bresanona, IT
Ejecución: Amac Bau, Bolzano, IT
Lobstrabizer srl, Roncegno Terme, IT
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 30
Fotografía: Rene Riller, Silandro, IT



KJPZ Königsfelden
Windisch, CH

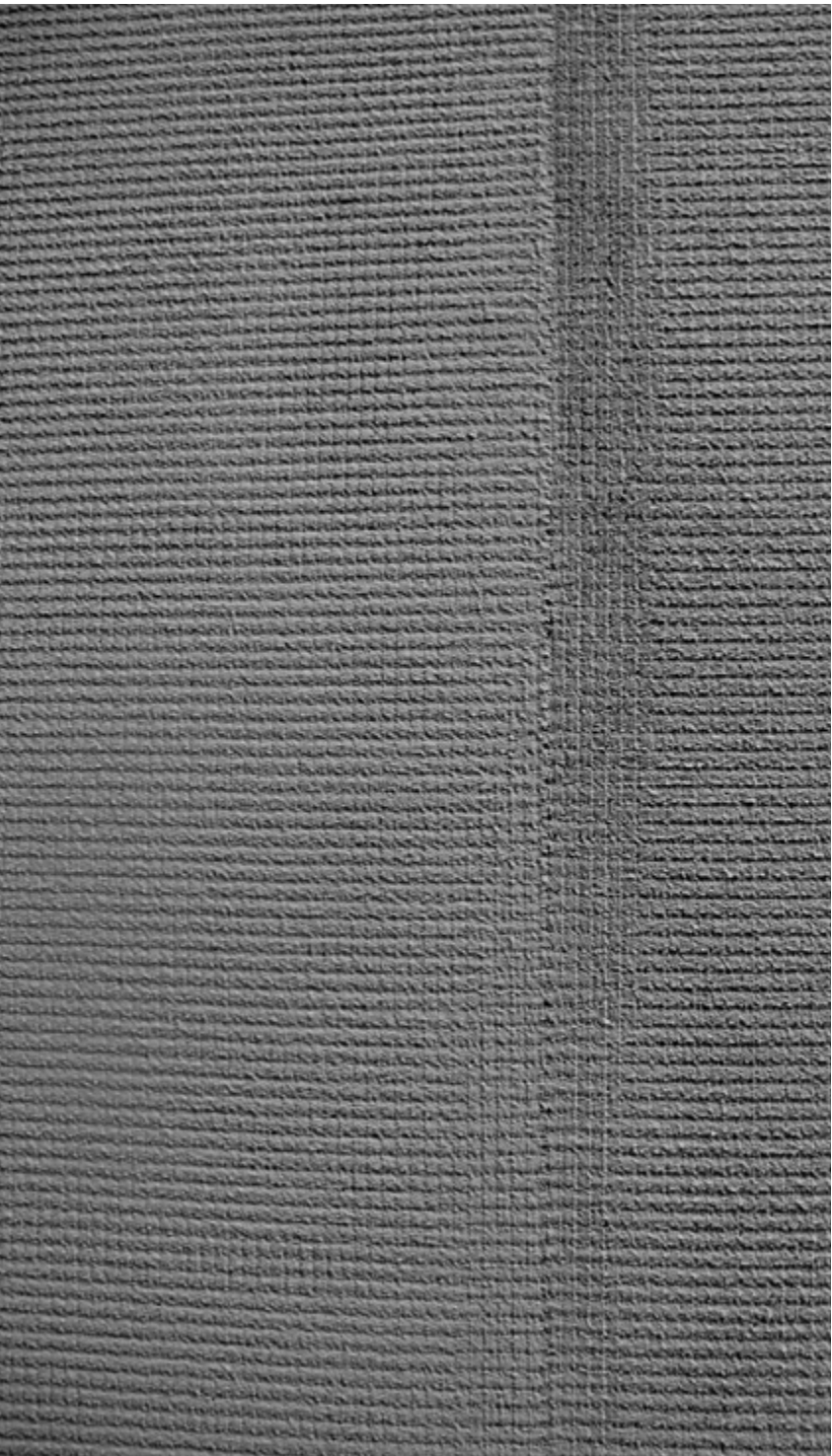
Propietario: Psychiatrische Dienste Aargau AG, CH
Proyecto: fsp-Architekten AG, Spreitenbach, CH
Ejecución: Schilling AG Gipsergeschäft, Birr, CH
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Linear 30 en combinación con
Textura: Rough 1
Fotografía: Daniel Erne, Laufenburg, CH



Casa taller

Berlín, DE

Proyecto: Bundschuh Architekten, Berlín, DE
Ejecución: HnB Bau- und Service GmbH,
Norderstedt, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Graphic 40



Sport Schuster
Múnich, DE

Proyecto: Ochs Schmidhuber Architekten, Múnich, DE
Ejecución: Yazar Malerfachbetrieb GmbH,
Garching, DE
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Textura: Graphic (solución especial)
Fotografía: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



Edificio E-Ton Solar Tech
Taiwán, TW

Propietario: E-Ton Solar Tech, Tainan, TW
Proyecto: Hans Hollein, Viena, AT
Ejecución: Adam Chen, Taipéi, TW
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Impresión: Metal 50
Fotografía: Light House Image, Taipéi, TW



TCOMS Deepwater Ocean Basin Singapur, SG

Propietario: National University of Singapore, SG
Proyecto: CPG Consultants Pte Ltd, Singapur, SG
Ejecución: Bond Building Products Pte Ltd, Singapur, SG
Áreas de competencia de Sto: StoSignature,
Impresión: Wood 10
Fotografía: Keng Photography, Tan Eng Keng, SG



StoSignature

Avisos y consejos

Por norma general:

Para conseguir buenos resultados, se necesita un cierto grado de destreza y habilidad, así como una formación previa.

Muestras de mano y superficies de muestra:

Las muestras en mano y superficies de muestra pequeñas no son adecuadas para transmitir la impresión visual general de una técnica aplicada a superficies de fachada más grandes. Por esta razón, es muy recomendable que el contratista cree una superficie de muestra relacionada con la obra. El montaje de un andamio puede ser necesario para crear esa muestra. El director/propietario de la obra debe aprobar la superficie de muestra terminada. Esta servirá como superficie de referencia para el trabajo encargado.

Desarrollo y planificación del trabajo:

Antes de empezar a trabajar, es conveniente determinar quién se encargará de cada tarea, como el montaje, el alisado, el texturizado o el soplado de efectos. Cada proceso de revestimiento debe planificarse cuidadosamente teniendo en cuenta las condiciones meteorológicas correspondientes; hay que preparar las herramientas adecuadas.

Aplicación uniforme:

Por norma general, hay que tener en cuenta que cada aplicador tiene su propio “sello” cuando se trata de superficies o texturas creadas a mano. La estructura o textura de un área de fachada pequeña debe ser creada por la misma persona en la medida de lo posible para evitar diferencias. En el caso de grandes superficies de fachada, un equipo con experiencia puede mezclar las distintas técnicas de aplicación de forma que el resultado final presente un aspecto armonioso.

Tamaño superficial:

Para fachadas grandes, se recomienda dividir en zonas la superficie que se vaya a trabajar. Esto garantiza un cálculo y una aplicación fiables, así como resultados seguros.

Andamio:

El andamio debe estar diseñado para los procesos de trabajo, las técnicas y las herramientas: distancia, ménsulas, voladizos, alineación de la capa del andamio y altura del andamio.

Protección contra las inclemencias del tiempo:

En caso de condiciones meteorológicas desfavorables durante el proceso de aplicación y secado, es necesario tomar las medidas de protección adecuadas (protección contra la lluvia/el sol, etc.).

Esquinas/conexiones:

Las conexiones y las esquinas deben planificarse cuidadosamente. Si es necesario, se elegirá una técnica de aplicación diferente para estos casos. No todas las técnicas son aptas para las esquinas interiores, p. ej.

Superficies de revoco fino:

Superficies de revoco fino: mediante fratasado, alisado o lijado, las superficies alisadas necesitan una mayor preparación del soporte que las superficies rugosas. Dependiendo del soporte, deberán tomarse medidas adicionales para igualarlo.

Colores:

Los colores intensos u oscuros resaltan más las irregularidades del soporte, las diferencias de textura en el revoco de acabado y los efectos de la aplicación. Por este motivo, para fachadas pintadas con colores intensos u oscuros se recomienda una textura de revoco con una curva granulométrica $\geq 1,5$. ¡Desde el punto de vista técnico, hay que tener en cuenta los aspectos del calentamiento del soporte relacionados con la obra y la idoneidad del sistema! El color debe adaptarse al soporte y a la aplicación.

Muestra estándar del centro de muestras:

El Sto-centro de muestras suministra estas muestras si los datos sobre la muestra están incompletos al realizar el pedido. En estos casos, se aplican especificaciones estándar de muestra para el material, el color y las herramientas. En un pedido de muestra específica, además del nombre StoSignature para Textura y el +Efecto opcional, siempre hay que indicar el producto seleccionado o la variante de artículo y el color.

Textura:

Para describir correctamente una textura, se necesitan los siguientes datos...

Textura:	Nombre	(Rough 1)
	Producto	(Stolit K 1.5)
	Color	(AC 16286)
	o variante de herramienta	

+Efectos:

En caso de aplicar un Efecto por toda la superficie/parcialmente o de forma localizada, se debe indicar también la aplicación. Por tanto, un Efecto se compone siempre de material Efecto y aplicación

	2.Textura (Fine - Graphic)
	Revestimiento (10 -40)
	Granulados (10-40)

Si se aplica un Efecto parcialmente (Partial) o sobre una plantilla (Defined), se añadirá, p. ej.,

	2.Textura (Rough 10) Definido
	2.Textura (Fine 40) Parcial
	Revestimiento (21) Definido
	Granulados (30) Definido

¡Un Efecto solo se puede aplicar sobre una textura diseñada para ello!

Para describir correctamente un Efecto, se necesitan los siguientes datos:

+Efecto:	Nombre	(Coating 10 Definido)
	Producto	(StoColor Metallic)
	Color	(37810M)

¡Es imprescindible respetar las especificaciones técnicas!

Superficies correctamente descritas:

Un resultado final de Texture +Effect se describe del siguiente modo...

Textura:	Rough 1 Stolit K 1.5 AC 16286
+Efecto:	Coating 10 Defined StoColor Metallic 37810M

Sede Central	Delegaciones	
Sto SDF Ibérica S.L.U Barcelona Oficina y Almacén Riera del Fonollar 13 08830 Sant Boi de Llobregat Teléfono +34 93741 59 72	Asturias - Gijón Oficina y Almacén Galileo Galilei s/n 33392 Gijón Teléfono +34 985 87 99 84	
	Baleares - Mallorca Oficina y Almacén P.I. Son Llaut - Parcela 12, local A 07320 Santa María del Camí Teléfono +34 971 62 07 62	Baleares - Ibiza Oficina y Punto de venta Rosers, 26B 07820 Sant Antonio de Portmany Teléfono: +34 699 12 31 44
Más información info.es@sto.com www.sto.es	Madrid Oficina Martín de los Heros 59 BIS Planta 1ª oficina 9A 28008 Madrid Teléfono: +34 914 45 56 31	Madrid - Leganés Almacén P.I. San José de Valderas Trueno 82 28918 Leganés Teléfono: +34 910 69 99 64
	Navarra - Pamplona Oficina Parque Empresarial La Estrella Edificio Berroa Berroa 19 - 3ª plta. ofic. 305 31192 Tajonar Teléfono +34 679 62 85 21	
	Portugal - Lisboa Oficina y Almacén Rua Gervásio Lobato nº 15 - B 2840-187 Seixal Teléfono +351 939 91 1440	
	Valencial Teléfono + 34 639 30 88 22	