

StoGlass Mosaic

Monocromía y formación de motivos

Fachada



El vidrio es un material duradero, resistente a la intemperie y reciclable que ofrece una amplia gama de posibilidades para el diseño de fachadas. La formación de motivos con nuestro StoGlass Mosaic es una de ellas. Los arcos prefabricados según las especificaciones del proyectista garantizan una ejecución precisa y económica.

Referencia, imagen de portada:

St. Jacobstraat, Utrecht, NL

Cliente: Kloggroep, Nimega, NL

Proyecto: K3 architectuur, Arnhem, NL

Ejecución: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL

Competencias de Sto: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

Fotografía: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Debe tenerse en cuenta que los datos, las ilustraciones, las afirmaciones técnicas generales y los dibujos recogidos en el folleto solo son sugerencias y detalles generales que representan este modo de funcionamiento. No se indica ninguna precisión dimensional. El encargado de la aplicación/cliente es responsable de verificar la aplicabilidad y la integridad del producto en cada proyecto. Los trabajos a realizar por otros gremios se representan solo esquemáticamente. Todos los datos y especificaciones deben adaptarse a las condiciones locales, y no representan valores, detalles o montajes planificados. Es obligatorio observar las correspondientes especificaciones y datos técnicos de los productos que se indican en las fichas técnicas, así como las descripciones del sistema y las homologaciones.



Índice



StoGlass Mosaic



04 StoGlass Mosaic

04 StoGlass Mosaic: estructura polifacética

06 StoGlass Mosaic: uno o varios colores

08 StoGlass Mosaic: eficacia probada



StoGlass Mosaic: estructura polifacética

StoGlass Mosaic permite realizar atractivas fachadas con mosaicos de vidrio. Para la rehabilitación de un establecimiento comercial de Utrecht, esta solución permitió un aspecto moderno con un diseño de código de barras.

En el centro de la ciudad neerlandesa de Utrecht, se ha hecho una amplia renovación de un edificio comercial y de oficinas de siete plantas. El edificio, utilizado más recientemente por ING-DiBa, fue construido a finales de los años 1950 por el arquitecto Hans Knoop en estilo modernista de posguerra. Entretanto, el inmueble llevaba bastante tiempo desocupado y necesitaba urgentemente una reforma. Una vez realizada, se trasladó al edificio la Cámara de Comercio.

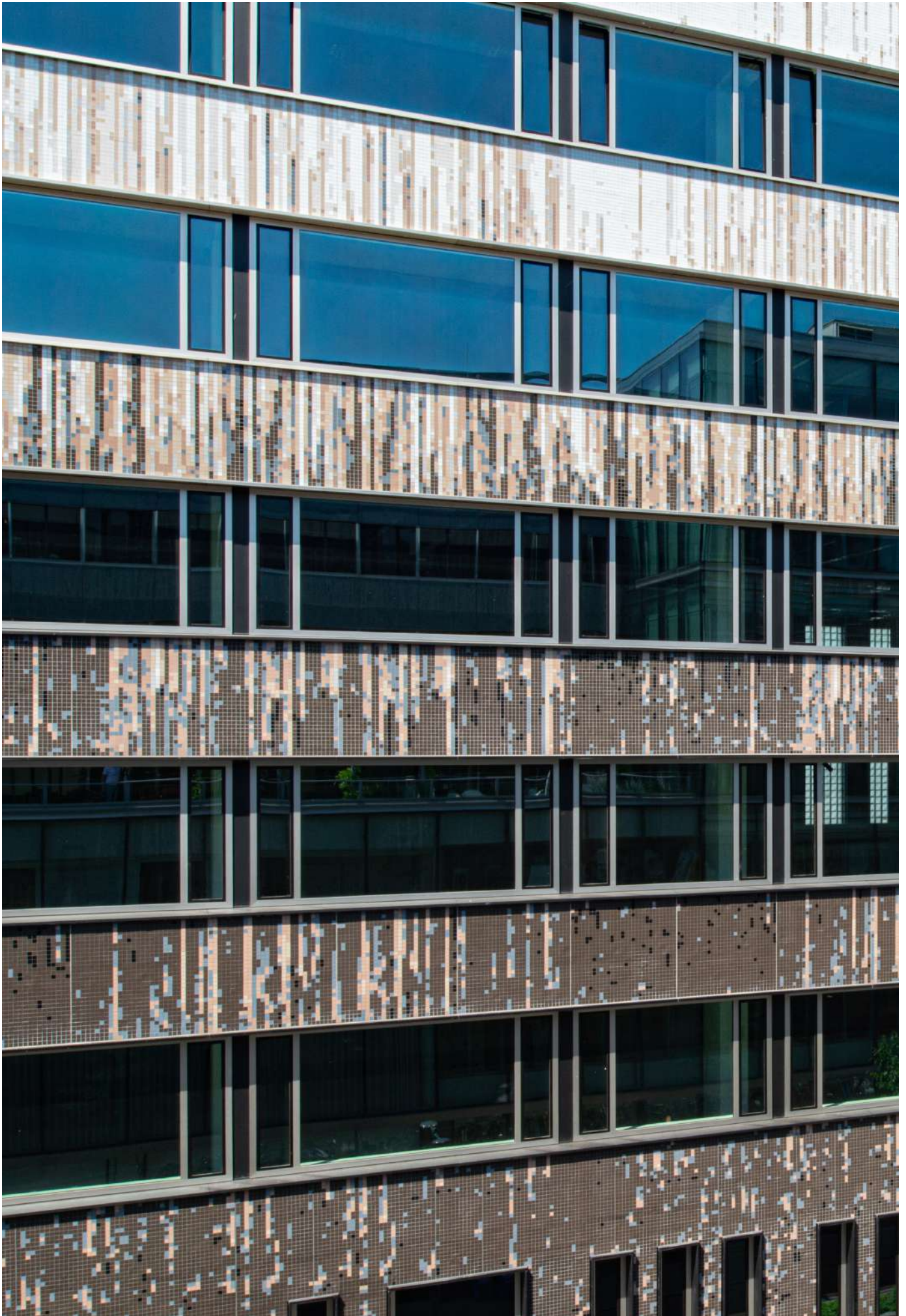
El encargado del proyecto y de la implementación fue el despacho de arquitectos K3 Architectuur, con sede en Arnhem. Para conseguir una fachada de aspecto moderno y contemporáneo, pero conservando el carácter del diseño original, surgió una idea muy original. Se conservaron los llamativos parapetos de las fachadas frontal y lateral, pero se les añadió un mosaico de vidrio con estructuras dinámicas de colores. De este modo, los arquitectos lograron hacer una reinterpretación estética de la arquitectura existente que transformó la monotonía de las bandas horizontales de la fachada de una forma sorprendente.

El resultado final parece una lluvia dinámica que borra los colores claros recién aplicados y recorre de arriba abajo la fachada más oscura. La vista se completa con una nueva fachada de vidrio con perfiles extremadamente estrechos en la planta baja. Esto ha dado al gran edificio un carácter mucho más ligero, casi flotante. La lluvia de ideas para el diseño fue tan inusual como el resultado final. Tras una larga búsqueda de

una referencia cromática adecuada, los arquitectos dieron con el LP "Golden Vessel" del grupo Foals x Honne. La portada del vinilo muestra una fluida gradación de colores de claro a oscuro. En estrecha colaboración con el cliente y con Sto, surgió finalmente la idea de aplicar este diseño vibrante a los azulejos de vidrio de la gama StoGlass Mosaic.

Como parte de la implementación, el diseño primero tuvo que transferirse a un dibujo de píxeles y escalarlo a las dimensiones de la fachada existente. Cada píxel representa una superficie de 50x50 mm, correspondiéndose con el tamaño de los azulejos de mosaicos. Paralelamente, también se establecieron los colores adecuados para los distintos píxeles a partir de la paleta de colores de StoGlass Mosaic. Los arcos de mosaicos de vidrio realizados sobre esta base se colocaron directamente sobre el sistema de aislamiento térmico exterior StoTherm Vario previamente aplicado en la obra. Después de clasificar y marcar las zonas, se aplicó en primer lugar un mortero adhesivo mineral sobre toda la superficie y se dentó verticalmente. En un siguiente paso, los especialistas pudieron comenzar a fijar con adhesivo, alinear y presionar los arcos de mosaicos de vidrio. Tras el secado y la retirada de la película de soporte, los azulejos StoGlass Mosaic se rejuntaron finalmente con lechada. El resultado final logra una vista dinámica que supone una mejora significativa para el edificio.

**St. Jacobstraat,
Utrecht, NL**
Cliente: Klokgroep,
Nimega, NL
Proyecto: K3
Architectuur,
Arnhem, NL
Ejecución:
Lurvink Afbouw bv,
Lichtenvoorde, NL
Competencias de Sto:
StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Fotografía: Norbert
Duijvelshoff,
Tiel, NL





StoGlass Mosaic: uno o varios colores

StoGlass Mosaic

Tonos lisos y neutros



0025
Manhattan



0002
Pergamom



0035
Champagne



0005
Brown



0043
Nude



0004
Hazelnut



0003
Florence Brown



0001
Bright White



0009
Black



0027
Dark Grey



0024
Clear Grey

Parámetros de diseño

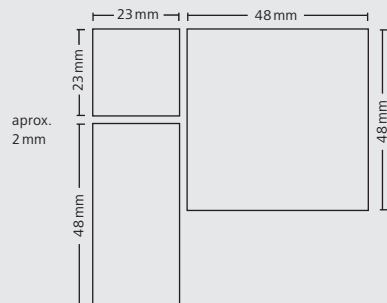
Formato

Formatos modulares

- 50x50mm (dimensiones de fabricación: 48x48mm)
- 25x50mm (dimensiones de fabricación: 23x48mm)
- 25x25mm (dimensiones de fabricación: 23x23mm)

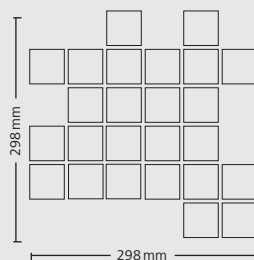
Dos espesores distintos

4mm, 8mm



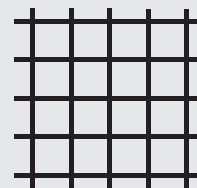
Color

- 40 tonos
- Brillo o mate
- Mezcla de colores prefabricada para la formación de motivos, opcional
- Los mosaicos se entregan en la obra prefabricados en arcos de 298x298mm



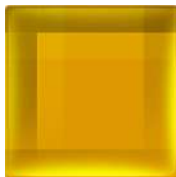
Juntas

- Rejuntado con lechada
- Mortero para juntas tintable
- Mortero para juntas de bajo contraste para un mayor efecto superficial
- Mortero para juntas de alto contraste para un mayor efecto de profundidad de los mosaicos



Los azulejos de vidrio impresionan por sus reflejos de luz y el efecto de profundidad del cuerpo de vidrio. Transmiten un vivo juego de luces y colores y destacan por su brillo. El efecto de color homogéneo y la solidez del color se consiguen fundiendo los pigmentos de color en el reverso de la placa de vidrio.

StoGlass Mosaic
Tonos de colores

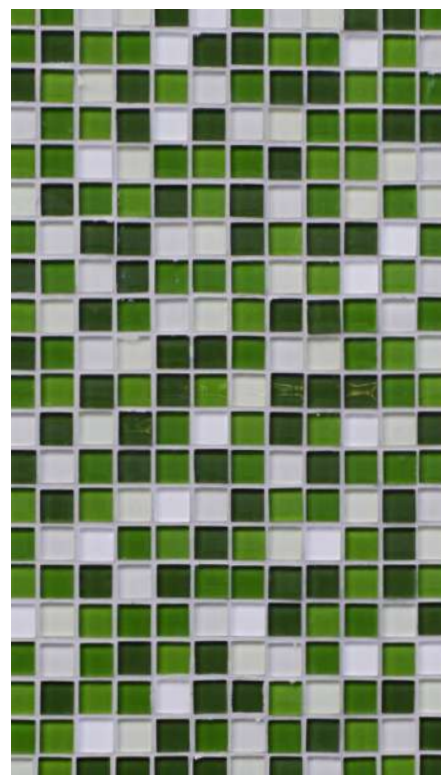
						
0034 Lime	0033 Corn	0032 Mandarin	0031 Orange	0030 Red	0045 Berry Red	0029 Burgundy
						
0047 Sugar Rose	0044 Lavender	0028 Amethyst	0006 Cotto	0007 Chocolate	0008 Mocca	
						
0014 Surf	0010 Royal Blue	0017 Turquoise	0012 Blue Sky	0011 Steel Blue	0011 London Blue	0013 Shining Blue
						
0015 Ice	0016 Blue Cloud	0018 Venice Blue	0020 Emerald			
						
0019 Ireland Green	0046 Lemon Grass	0021 Green Olive	0023 Grey Stone	0022 Highland Green		



StoGlass Mosaic: eficacia probada



Centro deportivo Mitte, Heidelberg, DE
Cliente: ciudad de Heidelberg, Heidelberg, DE
Proyecto: Peter W. Schmidt Architekten GmbH,
Pforzheim, DE
Ejecución: Kraft GmbH, Offenbach, DE
Competencias de Sto: StoTherm Vario, Sto-
Glass Mosaic
Fotografía: Johannes Vogt, Mannheim, DE





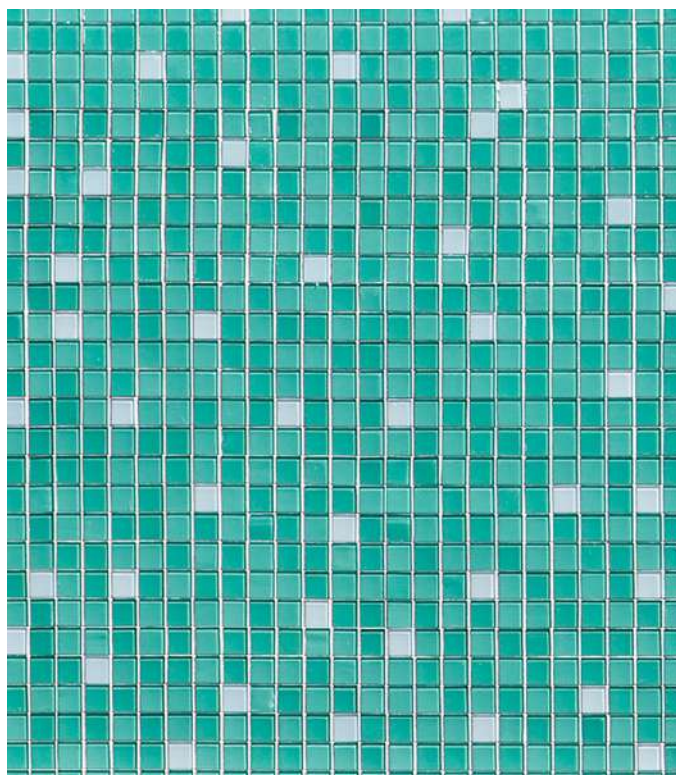
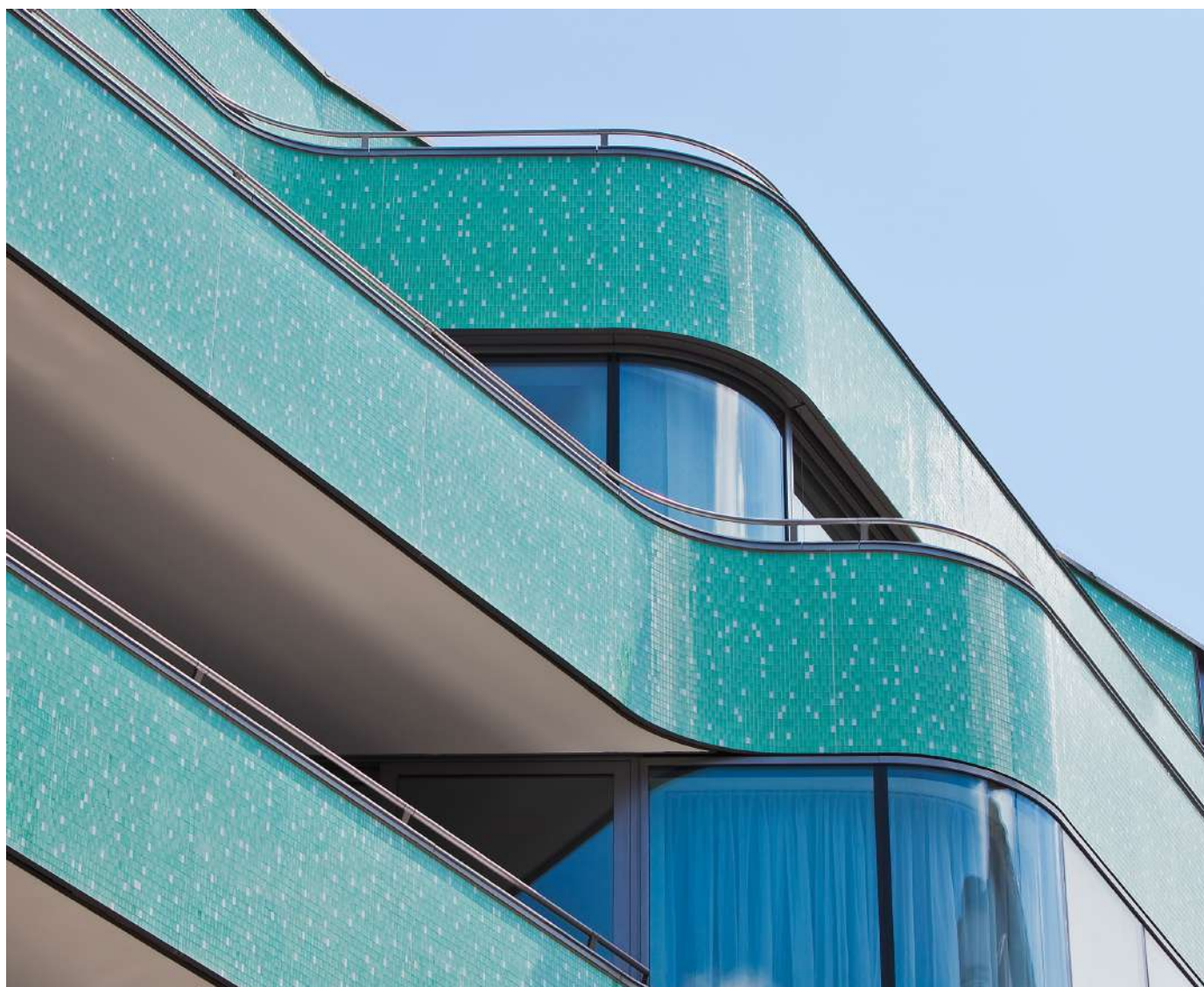
Pabellón de deportes, Rüsselsheim, DE

Ciente: magistrado de la ciudad de Rüsselsheim, Rüsselsheim, DE

Proyecto: Dierks Blume Nasedy Architekten BDA, Darmstadt, DE

Competencias de Sto: StoTherm Vario; Sto-Glass Mosaic

Fotografía: lumen-Joppich und Dörr GbR, Fráncfort, DE



Edificio de viviendas y comercios, Fráncfort del Meno, DE

Cliente: Andrzej Lyson Projektentwicklung,
Fráncfort del Meno, DE

Proyecto: schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, Fráncfort del Meno, DE

Ejecución: Ried und Sohn GmbH, Fráncfort del Meno, DE

Competencias de Sto: StoVentec M; StoGlass Mosaic

Fotografía: Ben Knabe, Colonia, DE



Centro de salud, Oberkirch, DE

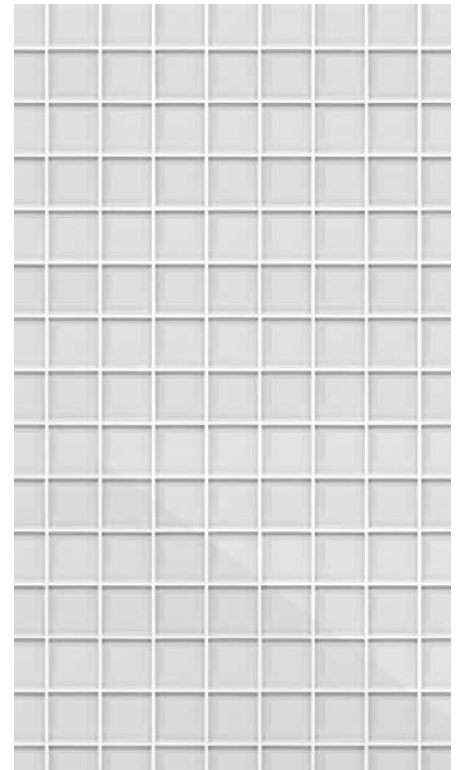
Cliente: Hurrle Beteiligungs GmbH & Co. KG,
Oberkirch, DE

Proyecto: Müller + Huber Architekten, Oberkirch,
DE

Ejecución: eble ausbau + fassade gmbh, Hohberg,
DE

Competencias de Sto: StoTherm Vario; StoGlass Mo-
saic

Fotografía: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Sede Central

Sto SDF Ibérica S.L.U **Barcelona**

Oficina y Almacén

Riera del Fonollar 13

08830 Sant Boi de Llobregat

Teléfono +34 937 41 59 72

Más información

info.es@sto.com

www.sto.es

Otras Delegaciones

