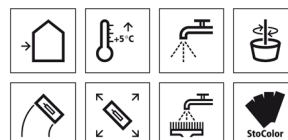


Ficha técnica

Stolit Milano®

Revoco para modelar orgánico de grano muy fino



Característica

Aplicación

- exterior
- sobre mampostería, fachadas aisladas y fachadas ventiladas con mortero base
- sobre soportes minerales y orgánicos
- capa fina, como revoco de acabado en multicapa
- no apto para superficies horizontales o inclinadas expuestas a la intemperie

Propiedades

- revoco exterior según EN 15824
- revoco para modelar para textura fina, superficies de libre diseño
- granulación fina inferior a 0,1 mm
- fácil de lijar
- hidrófugo
- permeable al vapor de agua
- resistente contra las inclemencias climáticas

Aspecto

- estucado con manchas finas hasta manchas gruesas
- se puede aplicar un revestimiento adicional, como por ejemplo con veladura
- en diferentes técnicas de tratamiento superficial StoSignature según las instrucciones de aplicación especiales

Particularidades/Observaciones

- véanse "Servicios/Técnica de silo y máquinas" en el programa de productos o en la lista de precios
- si el color seleccionado posee un valor de referencia de la luminosidad ≥ 15 , no se requiere ninguna capa de acabado adicional
- las superficies lijadas muestran un color más claro

Datos técnicos

Criterio	Norma / Norma de ensayo	Valor/ Unidad	Observaciones
Densidad	EN ISO 2811	1,7 - 1,9 g/cm ³	
Espesor de la capa de aire equivalente de difusión	EN ISO 7783	0,40 - 0,44 m	V2 intermedio
Índice de permeabilidad al agua w	EN 1062-3	< 0,05 kg/(m ² h ^{0,5})	W3 bajo
Índice de resistencia de la difusión al vapor de agua μ	EN ISO 7783	400 - 550	V2 intermedio

Ficha técnica

Stolit Milano®

Comportamiento al fuego	EN 13501-1	A2-s1, d0
Conductividad térmica	DIN 4108	0,7 W/(m*K)

Los valores característicos son valores medios o aproximados. Debido al empleo de materias primas naturales en nuestros productos, los valores indicados pueden variar ligeramente en cada lote de producción, sin por ello afectar a la idoneidad del producto.

Soporte

Requisitos

El soporte debe estar fijo, seco, limpio y firme, así como libre de capas de sinterización, eflorescencias y desencofrantes. Los soportes húmedos o que no hayan fraguado completamente pueden provocar desperfectos como, por ejemplo, formación de burbujas o grietas en los revestimientos posteriores.

Si el producto se va a emplear como revoco fino fratasado de capa fina, es necesario aplicar masilla sobre el soporte para igualarlo.

En las zonas de los sistemas de aislamiento térmico exterior en las que existan cambios de material como, por ejemplo, franja cortafuegos o protección contra el paso del fuego, se debe aplicar la masilla en primer lugar y, después, el mortero base.

Espesores de capa en sistema de aislamiento térmico exterior:

- sistema de revoco completo: mínimo 4 mm
- El mortero base debajo del mortero fino debe tener un espesor mayor de 3,0 mm.
- Recomendación: Para evitar que queden marcas en el soporte, aplicar capas adicionales para igualar el mortero base.

Nota: cuanto más lisa, brillante e intensamente coloreada deba ser la superficie, más compleja será la preparación del soporte.

Preparativos

Aplicar Sto-Putzgrund como puente de unión sobre los soportes minerales para mejorar las propiedades de aplicación como, por ejemplo, el tiempo abierto y para optimizar la adherencia.

Recomendación:

Con colores intensos, se debe adaptar el color del soporte al color del revestimiento de acabado Stolit Milano®. Para ello, la estructura del sistema deberá incluir los productos Sto con el color adecuado.

Ficha técnica

Stolit Milano®

Aplicación

Condiciones de aplicación No aplicar el material en caso de radiación solar directa e intensa ni sobre soportes calentados por el sol.

Evitar las corrientes de aire fuertes durante la aplicación y al principio del secado ya que, de lo contrario, puede aumentar la aparición de grietas por contracción y poros en el revestimiento.

Temperatura de aplicación temperatura mínima del soporte y del aire: +5 °C
temperatura más alta del soporte y del aire: +30 °C

Preparación de los materiales Preparar el material:

- En función de las condiciones de intemperie y del soporte, añadir el mínimo de agua posible para lograr la consistencia de aplicación.
- Remover bien el material antes de aplicar.

Si el material se aplica con una máquina o con una bomba, ajustar la consistencia de la aplicación según corresponda:

- Ajustar con agua hasta alcanzar la consistencia de aplicación.
- El material con colores intensos no se debe diluir en agua o, en caso de hacerlo, con muy poca.
- Si la dilución es fuerte, las propiedades del material serán peores, por ejemplo, en lo que respecta a la aplicación, el poder cubriente y la intensidad del color.

Consumo	Tipo de aplicación		Consumo aprox.	
	1-capa de masilla de base		1,50	kg/m ²
	masilla intermedia		0,50	kg/m ²
	estucado veneciano (por cada paso de trabajo)		0,20 - 0,30	kg/m ²
	estructura total Stolit Milano®		2,20 - 2,50	kg/m ²

El consumo de material, entre otros, depende del tipo de aplicación, el soporte y la consistencia. las cantidades de consumo indicadas son valores exclusivamente orientativos. Si es necesario, debe determinarse el consumo exacto en cada caso concreto.

Estructura del recubrimiento Imprimación base
En función del tipo y del estado del soporte base, puede ser necesario emplear imprimaciones endurecedoras reguladoras de la capacidad de absorción.

Capa intermedia sobre soportes minerales resistentes:
Aplicar una capa intermedia con propiedades imprimantes y reguladoras de la capacidad de absorción.
productos: Sto-Putzgrund o StoPrep Isol Q (aislantes de la alcalinidad)

Capa intermedia sobre soportes orgánicos resistentes:
Recomendación:

Ficha técnica

Stolit Milano®

Cuando el color del revoco de acabado es muy diferente del color del soporte, aplicar una capa intermedia con propiedades igualadoras del color. Cuando se emplea un revoco de acabado con textura acanalada, aplicar siempre una capa intermedia con propiedades igualadoras del color.
productos: Sto-Putzgrund o StoPrep Isol Q (aislantes de la alcalinidad)

Aplicación

Manual

masilla de base:

Aplicar manualmente la masilla de base con un espesor de capa máximo de aprox. 1,0 mm por cada paso de trabajo cubriendo toda la superficie y sin una dirección específica (entrecruzado) para igualar el soporte. Aplicar la masilla de base en dos pasos de trabajo en función del soporte y de las necesidades de la superficie.

Compensar las irregularidades del soporte más grandes (p. ej. los agujeros) con un material con poder de relleno, más adaptado al soporte.

Lijar para eliminar las rebabas de la masilla. Si no se retocan estos puntos lijados, se podrán percibir. alternativa:

Tras un tiempo corto de espera, las irregularidades y las transiciones se pueden fieltar con un fratás húmedo, pero no empapado, de látex con base de fieltro.

A continuación, igualar los orificios de los anclajes de los andamios con Stolit Milano® y cerrar con cuidado considerando las elevadas exigencias de la superficie.

técnica de estucado y estucado veneciano:

Dejar secar la masilla de base y, después, aplicar Stolit Milano® como única técnica de tratamiento de superficies empleando cualquiera de sus múltiples posibilidades de diseño. Para lograr un estucado elegante y discreto: aplicar: Stolit Milano® con una llana de alisado formando manchas y en cualquier dirección. Aplicar cada punto de enmasillado distribuyéndolo de forma continua, sin interrupción, y sin que quede basto.

Dejar secar brevemente la superficie y, después, frotar con un fratás de látex con base de fieltro hasta conseguir un alisado relativo, pero no plano. En función del aspecto que se desee, se deberá aplicar uno o dos pasos de trabajo.

Para un estucado veneciano decorativo: aplicar Stolit Milano® en uno o dos pasos de trabajo, con una llana de alisado formando manchas, en cualquier dirección y pausando entre aplicaciones. Las transiciones entre cada capa de estucado veneciano se pueden dejar o se pueden fieltar con una esponja de látex con base de fieltro.

Cuanto más densidad en el relleno y capa de nivelación/estucado veneciano, más suave será el efecto de la superficie. Cuando varias personas aplican el Stolit Milano® como revestimiento de acabado sobre una misma superficie, se debe tener en cuenta que cada persona lo aplica de manera diferente, lo que puede

Ficha técnica

Stolit Milano®

provocar efectos superficiales diferentes.

También están disponibles individualmente otros efectos de superficie. Si se va a emplear Stolit Milano® en varios tonos, se deberá comenzar con el color más oscuro.

Recomendación:
Crear una superficie de muestra en la obra.

Stolit Milano® también resulta adecuado en áreas de jambas y molduras exteriores de ventana.

Las superficies Stolit Milano® se pueden trabajar, tras su secado, con otros productos Sto como, por ejemplo, Lotus-Effect®, resina de silicona o productos de enlace orgánico. También es posible emplear otros productos, aunque se ruega consultarlo previamente.

Secado, endurecimiento, tiempo de retoque

El producto se seca físicamente al evaporarse el agua. Una elevada humedad, las bajas temperaturas y un reducido intercambio de aire alargan los tiempos de endurecimiento y secado.

Por lo general, cuando las condiciones climatológicas son desfavorables, se deben adoptar medidas protectoras apropiadas (p. ej. protección contra la lluvia) para las superficies de fachada a tratar o recientemente aplicadas.

Para una temperatura del aire y del soporte de +20 °C y una humedad del aire relativa de 65 %:
como masilla de base: trabajable tras aprox. 8 horas,
como estucado veneciano: trabajable tras aprox. de 1 a 3 horas. Lijable: tras aprox. 24 horas. La dureza final se alcanza después de aprox. 28 días. Después, la superficie apenas es lijable.

Limpieza de las herramientas

Lavar con agua inmediatamente después de su uso.

Suministro

Tono de color

blanco, tintable según Sistema StoColor

El fieltro con el fratas de látex húmedo puede provocar aclaraciones por zonas. Esto hace que la superficie parezca sutilmente viva.

Comprobación de lotes y de color:

Antes de la aplicación, comprobar que el material corresponde al color adquirido.

Es posible que haya diferencias de color y de textura entre los diferentes lotes y/o los suministros anteriores. Aplicar el mismo número de lote sobre una superficie.

Ficha técnica

Stolit Milano®

En el caso de contar con diferentes lotes, se deberán mezclar antes de aplicarlos sobre una superficie.

estabilidad del color:

La exposición a la intemperie, la intensidad de la radiación UV y los efectos de la humedad producen cambios en la superficie a lo largo del tiempo. Es posible que se produzcan cambios de color.

El proceso con el que se producen los cambios se ve afectado por las condiciones del material y de la obra. Recomendación: Mejorar la estabilidad de la tonalidad de los colores intensos o muy oscuros aplicando capas adicionales.

Rotura del material de relleno:

Las cargas mecánicas pueden dañar el material de relleno del producto dejando marcas claras. Esto no tiene ningún efecto sobre la calidad ni la funcionalidad del producto.

precisión del color:

Las diferentes condiciones atmosféricas y de la obra afectan a la precisión y a la homogeneidad del color. evitar en todo momento las siguientes condiciones (a - d):

- a. comportamientos irregulares de absorción del soporte
- b. diferentes grados de humedad en la superficie
- c. fuertes variaciones por zonas en la alcalinidad y en los ingredientes del soporte
- d. radiación solar directa con formación de sombras muy marcadas sobre el revestimiento aún húmedo

Lavado de herramientas:

Si el revestimiento aún no se ha secado completamente, la incidencia del agua en forma de rocío, niebla o lluvia, etc. puede liberar parte de sus excipientes del revestimiento y hacer que se depositen sobre la superficie. El efecto es más o menos visible en función de la intensidad del color. Esto no influye en la calidad del producto. Las marcas desaparecen con el tiempo.

grano estructural:

Como grano estructural se emplean tipos de mármol de color blanco natural. En casos aislados, el veteado natural del mármol se puede apreciar en forma de grano estructural oscuro en el revoco de acabado.

El color del grano estructural puede entremezclarse en el revoco de acabado en el caso de colores luminosos y, en especial, con colores amarillos claros. Muy ocasionalmente, el grano de mármol puede presentar marcas puntuales debido a ingredientes naturales, por ejemplo, la pirita.

Ambos efectos se corresponden con la naturaleza básica de un revoco de acabado relleno de mármol y forman parte de las características naturales de la materia prima empleada. Esta es una propiedad inherente.

Tintable	El producto solamente se puede tinter en fábrica.
-----------------	---

Posibilidad de ajuste especial	No hay ningún ajuste especial para este producto.
---------------------------------------	---

Ficha técnica

Stolit Milano®

Embalaje	Cubos
----------	-------

Almacenamiento

Condiciones de almacenamiento	Almacenar en un lugar fresco y sin heladas en el recipiente original firmemente cerrado. Proteger de la radiación solar directa.
-------------------------------	--

Periodo de almacenamiento	Se garantiza la mejor calidad dentro del recipiente original sin abrir respetando las condiciones de almacenamiento hasta alcanzar la máx. vida útil de almacenamiento. Esta puede apreciarse en el n.º de lote del recipiente. Explicación del n.º de lote: Cifra 1 = cifra final del año, cifra 2 + 3 = semana natural Ejemplo: 6450013223 - vida de almacenamiento hasta finales de la semana 45 de 2026 Una vez abierto, utilizar de inmediato. La suciedad introducida, por ejemplo con herramientas sucias, puede reducir la durabilidad.
---------------------------	--

Identificación

Grupo de productos	Revoco de fachada
--------------------	-------------------

Composición

según la directiva VdL (Asociación alemana de la industria de pinturas de laca e impresión) sobre pinturas para edificios

dispersión de polímeros

Dióxido de titanio

material de relleno mineral

Hidróxido de aluminio

agua

alifatos

glicol éter

Agente hidrofugante

Espesante

Dispersante

Humectante

Antiespumante

Conservante de película a base de terbutrina

conservante para películas basado en 3-yodo-2-propinil butilcarbamato (IPBC)

conservante basado en CIT/MIT 3:1

Seguridad

¡Observe la ficha de seguridad!

Las indicaciones de seguridad se refieren al producto sin aplicar listo para su aplicación.

Puede provocar una reacción alérgica en la piel. Nocivo para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos. Evitar respirar los vapores. Evitar su liberación al medio ambiente. Llevar guantes de protección. En caso de irritación o erupción cutánea: Consultar a un médico. Quitar las prendas contaminadas y

Ficha técnica

Stolit Milano®

lavarlas antes de volver a usarlas. Eliminar el contenido/los recipientes a través de una empresa de residuos autorizada o en el punto municipal de recogida.

EUH211

¡Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas. No respirar el aerosol o la niebla.

Observaciones específicas

Las informaciones y datos contenidos en esta ficha técnica sirven para asegurar la finalidad y la aptitud habituales del producto y se basan en nuestros conocimientos y experiencias. No exime al usuario de realizar comprobaciones por cuenta propia de la idoneidad y empleo. Cualquier aplicación no mencionada expresamente en esta ficha técnica solo se puede llevar a cabo previa consulta. Sin la correspondiente autorización, el usuario actuará bajo su propia cuenta y riesgo. Esto es válido sobre todo para combinaciones con otros productos.

En el momento de la publicación de una nueva ficha técnica, todas las versiones anteriores quedan sin efecto. La correspondiente versión actualizada está disponible en Internet.

Sto SDF Ibérica S.L.U.
Riera del Fonollar 13
E - 08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Teléfono: 093 74 15 972
info.es@sto.com